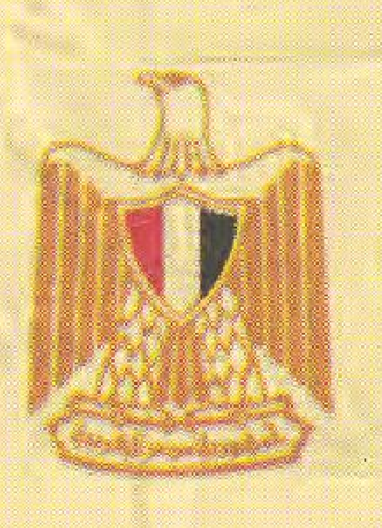
الفنصلية العامة لجمهورية مصر العربية
مكتب العلاقات الثقافية والتعليمية بمونتريال - كندا
BUREAU DES AFFAIRES CULTURELLES ET DE L'ÉDUCATION
CONSULAT GÉNÉRAL D'ÉGYPTE MONTRÉAL-CANADA





مصر بين الأمس والغد

الاسبوع الثقافى المصرى بمونتريال كندا

L'EGYPTE

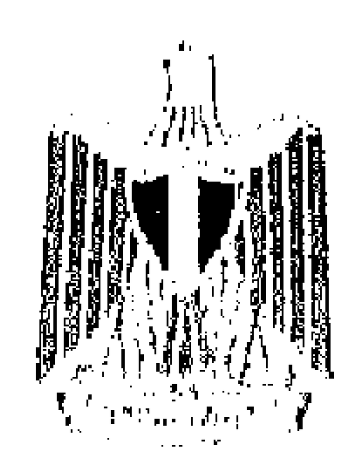
ENTRE HIER ET DEMAIN

MONTRÉAL

DU 4 AU 8 SEPTEMBRE

2003

القنصلية العامة لجمهورية مصر العربية
مكتب العلاقات الثقافية والتعليمية بمونتريال - كندا
BUREAU DES AFFAIRES CULTURELLES ET DE L'ÉDUCATION
CONSULAT GÉNÉRAL D'ÉGYPTE MONTRÉAL-CANADA



مصر بين الأمس والغد

الاسبوع الثقافي المصرى بمونتريال كندا



L'EGYPTE
ENTRE HIER ET DEMAIN



السيد الرئيس محمد حسنى مبارك



موجز كلمة أ. د. مفيد شهاب

وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى

تمثل كيبيك دوما ، موقعا متميزا لدى المصريين الناطقين بالفرنسية كما تتعلق بها آمال وتطلعات الباحثين والفنانين من كل بقاع العالم. وتتضمن العلاقات المصرية الكيبيكية ، فى الوقت الراهن اتفاقًا للتعاون فى جميع المجالات وبصفة خاصة فى مجالات البحث العلمى والتعليم العالى. ويأتى تنظيم الاسبوع الثقافى المصرى ضمن هذا الإطار الذى يعبر عن علاقات الصداقة القديمة والمستمرة بين البلدين والتى تستشرف مستقبلا أفضل من خلال التعاون والتفاعل الدائمين بين المصريين والكيبك وباسم حكومة جمهورية مصر العربية ، اتمنى كل النجاح للاسبوع الثقافى المصرى تحت عنوان «مصر بين الأمس والغد» آملا ان تتوحد جهودنا دائما من أجل عالم أفضل يلبى احتياجاتنا وأمانينا المشتركة.



موجز كلمة السيدة مونيك ترمبلى

نائب رئيس وزراء حكومة مقاطعة كيبيك ووزيرة العلاقات الدولية

فى الفترة من ٤ إلى ٨ سبتمبر ٢٠٠٣ ستكون مونتريال مسرحاً للأسبوع الثقافى المصرى ، هذا الحدث الذى قبلت وشرفت برئاسته المشتركة ، سيعكس صورة الجالية المصرية المتفاعلة والموحدة فى كيبيك ، وسوف يسعد الكيبيكيون كثيراً برؤية شخصيات مصرية هامة فى مجال الثقافة.

يشكل الأسبوع الثقافى المصرى مناسبة لحكومتى جمهورية مصر العربية ومقاطعة كيبيك لتعميق روابط الصداقة التى تربط بينهما والتأكيد على إرداتهم المشتركة فى تنمية علاقات التعاون.

بأسم حكومة كيبيك أرحب بضيوف الأسبوع الثقافى المصرى وبصفة خاصة بالسيد الوزير مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى والوفد المرافق له وبالفنانين والمفكرين الذين سيسهمون فى التعبير عن اصالة الجالية المصرية فى كيبيك.



كلمة أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى

المستشار الثقافى ومدير مكتب العلاقات الثقافية والتعليمية - كندا

تملك مصر ثقافة قديمة وحديثة ، ترغب فى أن يتم تفاعلها مع العالم بأسره ، ويشكل الأسبوع الثقافى المصرى آلية لتحقيق هذا التفاعل من خلال تقديم صورة حقيقية لواقع الثقافة المصرية.

من خلال «الأسبوع الثقافى المصرى» «مصر بين الأمس والغد» سيقدم للجمهور الكيبيكى برنامج غنى وعميق ومتنوع من العروض الفنية والرأقصة والموسيقية والندوات الثقافية والأفلام السينمائية والحرف اليدوية والآثار الرقمية.

أن هذا الحدث الذى ينظمة المكتب الثقافى والتعليمى المصرى يعد أفضل وسائل التبادل الثقافى ويسمح بتنمية وتطوير التفاهم والصداقة بين الشعوب فيما وراء الحدود الوطنية ومتجاوزاً الإهتمامات السياسية قصيرة الأمد.

وعلى أمل رؤيتكم فى أماكن عرض فعاليات الأسبوع الثقافى المصرى ، أتمنى للجميع قضاء وقت طيب مع ضيوف المهرجان.

شكر وتقدير

لقد تضافرت جهود كبيرة خلال فترة ممتدة من الزمن كى تجعل الأسبوع الثقافي المصرى فى مونتريال بكندا حقيقة واقعة. وكان التوجيه والتشجيع اللذين حظيت بهما إدارة المكتب من معالى أ. د. مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى خلال تلك الفترة لهما كل الأثر فى تحقيق الأهداف المرجوة من هذه التظاهرة المصرية الكبيرة بعاصمة الثقافة الكندية مونتريال. لسيادته صادق الشكر وعظيم التقدير.

كما وأن المساندة اللامحدودة التى أولاها السيد الأستاذ عادل شعبان وكيل أول الوزارة ورئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية والبعثات، لخطط المكتب فى هذا الصدد لها كل الشكر والتقدير، واللذان يجب أن تحظى بهما أيضاً السيدة الأستاذ آية خليل على دعمها الدائم لنشاط مكتبنا الثقافى. تتقدم إدارة المكتب أيضاً بالشكر للأستاذ نبيل محيى الدين والسيدة صباح محمد على مديرة التمثيل الثقافى بوزارة التعليم العالى على التعاون الصادق والمثمر.

كما نتوجه بالشكر الجزيل للأستاذ شريف الشوباشى وكيل أول وزارة الثقافة ورئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية على التعاون وروح الفريق فى العمل مع مكتبنا طول فترة الإعداد والتنفيذ للأسبوع الثقافى والسادة معاونيه السيدة يوزجات شكرى والدكتور أنور إبراهيم وللسيد على أبو شادى رئيس المركز القومى للسينما والسيدة مارى أنطوانيت مديرة المهرجانات الخارجية بالمركز.

تتوجه إدارة المكتب بشكر دائم للسيدة السفيرة د.سللامة شاكر سفيرة جمهورية مصر العربية بكندا على دعمها ومساندتها للأسبوع قبل وأثناء حدوثه، وللسيد الوزير المفوض فوزى العشماوى على المشاركة الجادة والدائمة خلال تنفيذ هذا المهرجان، ولكل رؤساء المكاتب الفنية بالقنصلية المصرية العامة بمونتريال.

لقد كان للدعم الكبير والحب الأكبر الذى تلقته إدارة المكتب من أفراد عديدين من الجالية المصرية بمونتريال الأستاذ فؤاد فرحات والمهندس ممدوح إسطفانوس واللواء صبرى بولس والدكتور إيهاب لطفى والصحفى فريد زمكحل والإعلامى چورج سعد والناشر هانى مطر والدكتور نبيل فانوس والأستاذ عماد روفائيل، كان لكل ذلك أطيب الأثر فى انجاح هذا المهرجان المصرى الكبير.

إن دعم مؤسسة «الأهرام» العريقة بقيادة الصحفى الكبير الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير، والدعم والمساندة من السيد المهندس على غنيم نائب رئيس مجلس إدارة المؤسسة والسيد الأستاذ لبيب السباعى مدير التحرير والسيد المهندس حسين عبد العال مدير عام المطابع التجارية للأهرام، كان لكل ذلك فضل كبير فى التغطية الإعلامية

المميزة والمطبوعات القيمة حول المهرجان من موسسة الأهرام الراسخة والشكر كل الشكر لمن ساهم بالحضور أو الدعم أو الإعلام عن مهرجان مصر الثقافى الأول بمقاطعة كيبيك ومدينة مونتريال فى سبتمبر ٢٠٠٣.

لقد بذل الزملاء بالمكتب الثقافى جهداً خارقاً خلال مراحل التخطيط والإعداد والتنفيذ للمهرجان أ.د. عصام زناتى الملحق الثقافى ونائب رئيس اللجنة التنفيذية بالمهرجان الثقافى والسيدة كاميليا حامد الملحق الإدارى، وكذلك سكرتارية المكتب أ. مصطفى شكيب والسيدة سلوى محمود، والمساعد بالمكتب عيد جاه الرسول. للجميع كل الشكر علي ما بذلوا والتقدير على ما تابعوا وانجزوا كما اتوجه بالشكر للسيد محمود حمدى على جهده فى إخراج هذا الإصدار، والسيد مصطفى جلال على تجهيز وطباعة المادة الصحفية بهذه الصورة الشيقة.

ولا يفوتنا أن نتوجه بالثناء والتقدير على الجهد والدأب والخبرة التى تمتعت بها السيدة / مى التلمسانى ، منسقة النشاط بالأسبوع الثقافى ، فى المعاونة لتخطيط وتنفيذ الأنشطة المختلفة وفى أماكنها المتعددة ، وكذلك للسيد د. وليد الخشاب والذى عاونها فى ذلك خلال فترة تنفيذ الأسبوع ، ولجمعيتهما Le Tiers بمدينة مونتريال.

أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى
المستشار الثقافى
رئيس اللجنة التنفيذية

الرعاة الرسميون

١- السيد الأستاذ الدكتور / مفيد شهاب
وزير التعليم العالى و الدوله للبحث العلمى

٢- السيدة الأستاذة / مونيك ترمبلى
نائب رئيس وزراء حكومة مقاطعة كيبيك ووزيرة العلاقات الدولية

الداعمون الرسميون

١- وزارة التعليم العالى – مصر
٢- وزارة الثقافة المصرية
٣- حكومة مقاطعة كيبيك (وزارة العلاقات الدولية . وزارة الثقافة)
٤- مؤسسة الأهرام – القاهرة

جهات وشخصيات داعمة

١- مكتب تنشيط السياحة فى كيبيك
٢- مكتب تنشيط السياحة فى كندا
٣- السيد الأستاذ/ فؤاد فرحات مدير عام مؤسسة فرحات للنظارات
٤- السيد المهندس/ ممدوح اسطفانوس رئيس مجلس إدارة مجموعة اسطفانوس
٥- السيد الأستاذ / صبرى بولس مدير عام محلات أميرة
٦- السيد الأستاذ / جميل شعيب مدير محلات أدونيس
٧- السيد الدكتور/ إيهاب لطفى المديرالتنفيذى لشركة **Canadian Business Consultants**
٨- السيد الدكتور/نبيل فانوس أستاذ جامعى و نائب رئيس الاكاديمية الكندية لجراحة التجميل
٩- السيد الأستاذ / هانى مطر مدير عام شركة **Imprimerie HFD Inc.**
١٠- السيد الأستاذ / فريد زمكحل رئيس مجلس الأدارة ومدير تحرير جريدة الرسالة.

السادة المشاركون من مصر فى فعاليات الاسبوع الثقافى المصرى

١. السيد الأستاذ / شريف الشوباشى

وكيل أول وزارة الثقافة ئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية ــــ وزارة الثقافة

٢. الأستاذ الدكتور / فتحى صالح

مدير المركز القومى للتراث والحضارة

٣. الأستاذة الدكتورة / جورجيت قللينى

عضو المجلس القومى للمرأة وعضو مجلس الشعب

٤ . الأستاذة الدكتورة / اجلال بهجت

نائب رئيس المركز القومى للتراث والحضارة

٥. السيد الأستاذ / لبيب السباعى

مدير تحرير جريدة الأهرام

٦. السيد الأستاذ الدكتور / عبد المنعم كامل

رئيس الادارة المركزية للموسقى والاوبرا والبالية ورئيس المكتب الفنى . دار الاوبرا المصرية

٧. السيدة الأستاذة / ارمنيا كامل

الراقصة الأولى فرقة بالية أوبرا القاهرة

٨. السيد الممثل / هانى سلامة

٩. الأستاذة الدكتورة / إيناس عبد الدايم

عازفة الفلوت

١٠. السيدة الأستاذة / منال محى الدين

عازفة الهارب

١١. فرقة بالية أوبرا القاهرة (عدد٢٢عضو)

١٢. الفنانون الحرفيون (عدد٣افراد)

بيان بالشخصيات المشاركة فى اللجنة الشرفية
للأسبوع الثقافى المصرى بمونتريال
(٣-٩ سبتمبر ٢٠٠٣)

الجانب المصرى

١. السيدة الدكتورة السفيرة / سلامة شاكر
سفير جمهورية مصر العربية أوتاوا . كندا
٢. السيد السفير / سعيد امام
القنصل العام - القنصلية المصرية العامة . مونتريال
٣. الأستاذ الدكتور/ أحمد بهاء الدين خيرى
المستشار الثقافى ومدير المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بكندا
٤ . الأستاذة الدكتورة / سمية ياقوت
عميد كلية الهندسة بجامعة مونتريال
٥. السيد / أنطوان صمويلى
مفوض حكومة كيبك لدى جمهورية مصر العربية والمغرب وتونس والشرق الأوسط
٦. السيد / صبرى بولس
صاحب سلسلة محلات أميرة بمونتريال

الجانب الكندى

1. Mme Lise Bissonnette,
Présidente - directrice générale de la Bibliothèque nationale du Québec;
2. M. Roche Denis,
Recteur de l'Université du Québe à Montréal (Lenard Lamarre, president de l'Ecole Polytechnuque a l'Universite de Montreal)
3. Mme Helen Fotopulos,
Responsable de la Culture, Patrimoine et Communautés culturelles au conseil exécutif de la ville de Montréal
4. Mme Francine Grimaldi,
chroniqueuse à La Presse
5. Mme Heather Munroe-Blum,
rectrice de l'Université McGill
6. L'honorable M. Charles La pointe,
Président Directeur Général de la Commission Canadienne du Tourisme

اللجنة التنفيذية

■ السيد الأستاذ الدكتور / **أحمد بهاء الدين خيرى** (رئيس اللجنة)
المستشار الثقافى - مدير مكتب العلاقات الثقافية والتعليمية - كندا

■ السيد الأستاذ الدكتور / **عصام زناتى** (نائب رئيس اللجنة)
الملحق الثقافى

■ السيد الوزير المفوض / **فوزى العشماوى** (عضواً)
القنصل - القنصلية المصرية العامة بمونتريال - كندا

■ السيد الأستاذ / **نمر رمضان** (عضواً)
رئيس قسم شرق وشمال شرق إفريقيا والشرق الأوسط
بادراة التعاون بوزارة العلاقات الدولية بحكومة كيبيك

■ السيدة الأستاذة / **بيرت بيتى** (عضواً)
المستشارة بوزارة الثقافة والاتصالات بحكومة كيبيك

■ السيد الدكتور / **ايمن عثمان** (عضواً)
القنصل التجارى - القنصلية العامة المصرية - مونتريال

■ السيد الأستاذ / **عمرو العزبى** (عضواً)
المستشار السياحى - مدير المكتب السياحى المصرى مونتريال-كندا

■ السيد الأستاذ / **أسامة غريب** (عضواً)
مدير مكتب شركة مصر للطيران - مونتريال

■ السيدة الأستاذة / **عايدة قمر** (عضواً)
الصحفية بجريدة المستقبل

■ السيدة الأستاذة / **بريجيت اوليت** (عضواً)
رئيس جمعية دراسات مصر القديمة بمونتريال

لجنة الجالية

■ السيد الدكتور / **فؤاد فرحات**
مدير عام مؤسسة فرحات للنظارات

■ السيد المهندس / **ممدوح اسطفانوس**
رئيس مجلس إدارة مجموعة اسطفانوس

■ السيد الدكتور / **إيهاب لطفى**
المدير التنفيذى لشركة **Canadian Business Consultants**

■ السيد الدكتور / **نبيل فانوس**
أستاذ جامعى و نائب رئيس الاكاديمية الكندية لجراحة التجميل

■ السيد الدكتور / **عبد الحليم عمر**
الأستاذ بقسم الهندسة المدنية بجامعة كارلتون

■ السيد الدكتور / **حلمى عطية**
الأستاذ بكلية الهندسة جامعة ماكجيل

■ السيد الدكتور / **رشاد أنطونيوس**
الأستاذ فى جامعة مونتريال

■ السيد المهندس / **ممدوح إسماعيل**
رئيس الاتحاد العام للمصريين بالخارج

■ السيد الأستاذ / **فايق بطرس**
استشارى مالى وتأمين

■ السيد الأستاذ / **جورج سعد**
رئيس مجلس إدارة التليفزيون المصرى بكندا ورئيس تحرير مجلة صوت مصر فى كندا

■ السيدة الأستاذة / **حورية المراغى**
المحامية

لجنة الجالية

■ السيد الأستاذ / **عادل إسكندر**
رئيس تحرير جريدة «المصرى» ومجلة «المحروسة»

■ السيد الأستاذ / **فريد زمكحل**
رئيس تحرير جريدة " الرساله "

■ السيدة الأستاذة / **احلام الاسيوطى**
الناقدة السينمائية

■ السيد الدكتور / **وليد الخشاب**
Association le Tier

■ السيد الأستاذ / **على عجلان**
استشارى مالى وضريبى

■ السيد المهندس / **خالد الخاليلة**
مدير التسويق **International education Establishment**

منسقة الأنشطة

السيدة / **مى التلمسانى**

قائمة المحتويات

المقدمة:

فى تظاهرة ثقافية مصرية هى الأولى من نوعها فى كندا قامت فعاليات الأسبوع (المهرجان) الثقافى المصرى والذى نظمه مكتب العلاقات الثقافية والتعليمية بمونتريال بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية، ومن خلال تجهيزات وإتصالات امتدت لأكثر من عام ونصف سابق على تاريخ المهرجان والذى امتد من الثالث وحتى الثامن من شهر سبتمبر ٢٠٠٣ .

إنعقد الأسبوع الثقافى تحت رعاية الأستاذ الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى والسيدة مونيك ترمبلى نائبة رئيس الوزراء وزيرة العلاقات الدولية بمقاطعة كيبيك

حفل الإفتتاح

تم حفل الافتتاح بمسرح المكتبة الوطنية فى قلب مدينة مونتريال بحضور جمهور كبير تجاوز الثلاثمائة شخص تتقدمهم السيدة مونيك ترمبلى نائبة رئيس الوزراء وزيرة العلاقات الدولية بكيبيك ود. سلامة شاكر سفيرة جمهورية مصر العربية لكندا ممثلة عن أ.د. مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى والسيد ستيفان ديون وزير شئون مجلس الوزراء الفيدرالى الكندى والسيدة ليز بسونيت مديرة المكتبة الوطنية بكيبيك وأ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى ورئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان. شارك ايضاً بالحضور السيد شريف الشوباشى وكيل أول وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية والذى ترأس وفد وزارة الثقافة والسيد لبيب السباعى مدير تحرير جريدة الأهرام ممثلاً للأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة الأهرام.

بدأ الحفل بكلمات ترحيب وحفاوة من السيدة ليز بسونيت وتأكيدها على حرص المكتبة الوطنية بكيبيك على التعاون مع مكتبة الاسكندرية، ثم ألقى أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى كلمات أكد فيها على أهمية الأسبوع الثقافى كنافذة حضارية بين مصر وكندا فى كافة مناحى الثقافة والفنون، وأن مصر أعرق بلدان العالم تتطلع إلى أقوى العلاقات وكافة وجوة التفاعل الحضارى والثقافى مع كندا وبلدان العالم أجمع . ثم ألقت السيدة ترمبلى خطاباً قصيراً أكدت فيه سعادتها الغامرة بإنعقاد هذا الحدث الثقافى الهام للغاية بمونتريال ومدى حرص كيبيك على التواصل الحضارى والثقافى والفنى مع مصر، وأن حكومة كيبيك تتطلع إلى مزيد من الأنشطة المشتركة بين البلدين وتشجيع التبادل السياحى والثقافى والفنى والتعليمى.

ألقت د. سلامه شاكر كلمة ترحيب حارة بالحدث مؤكدة على أن الفن المصرى والثقافة المصرية والجالية المصرية هم خير سفراء لمصر فى كندا. ثم ألقت نصاً مختصراً لكلمة أ.د. وزير التعليم العالى والتى أشار فيها إلى إهتمام مصر البالغ ككل بهذا الحدث الأول من نوعه بين مصر وكيبيك وكندا وأن مجالات التعاون الثقافى بين كندا الفرانكفونية وكندا الأنجلوفونية

وكندا متعددة الثقافات وبين مصر لاحدود لها، وأن التعاون التعليمى والبحثى يحظى بأولوية خاصة بين البلدين، كما دعا سيادته إلى تنمية برامج التبادل الفنى والثقافى والتعليمى والبحثى إلى آفاق أوسع ومجالات ارحب .

تلى ذلك كلمات معبرة من الوزير الفيدرالى ستيفان ديون والذى أكد افتتان الكنديون بمصر حضارة وثقافة وشعباً، وأشار إلى الإسهامات الجليلة التى يؤديها الكنديون من أصول مصرية عبر كندا، وحيا القائمين بتنظيم المهرجان من المكتب الثقافى وحكومة كيبيك .

لجان المهرجان

شُكلت أربعة لجان رئيسية قبيل المهرجان بشهرين فقط وبعد انتهاء كافة مراحل التجهيز مع وزارة التعليم العالى ووزارة الثقافة بمصر والتى تحمل عبئها بالكامل مكتب العلاقات الثقافية والتعليمية بمونتريال وهى :

١- اللجنة الشرفية للمهرجان : ترأستها لجنة مكونة من السيدة الدكتورة سلامة شاكرسفيرة جمهورية مصر العربية لكندا، والسيد السفير سعيد إمام القنصل المصرى العام بمونتريال، والسيد انطوان صمويلى مفوض الشرق الأوسط بخارجية كيبيك، وشارك فى عضويتها ستة من كبار الشخصيات الكندية واثنان من الشخصيات المصرية المهاجرة إلى كندا

٢- اللجنة التنفيذية : تشكلت برئاسة أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى وبمساعدة أ.د.عصام زناتى الملحق الثقافى وشارك فى عضوية اللجنة السيد فوزى العشماوى الوزير المفوض بالقنصلية المصرية العامة بمونتريال والدكتور ايمن عثمان المستشار التجارى والأستاذ عمرو العزبى المستشار السياحى والأستاذ أسامة غريب مدير مكتب شركة مصر للطيران بمونتريال، كما شارك فيها الأستاذ نمر رمضان ممثلاً لوزارة العلاقات الدولية بكيبيك والسيدة بريت بيتى ممثلة لوزارة الثقافة بكيبيك والسيدة عايدة قمر عن الجالية العربية بمونتريال.

تولت السيدة مىّ التلمسانى مهمة «منسقة النشاط» لكافة تحضيرات وأعمال الأسبوع الثقافى منذ شهر فبراير ٢٠٠٣ وحتى نهاية احداث المهرجان فى سبتمبر ٢٠٠٣

٣- لجنة الجالية : ضمت فى عضويتها سبعة عشر عضواً من الجالية المصرية والعربية، وذلك للمعاونة فى تنفيذ الأنشطة والمشاركة فى كافة فعاليات المهرجان.

٤- لجنة الطلاب: وضمت ثلاث وعشرين من الدارسين المصريين وزملائهم من الكنديين بجامعات مونتريال الأربعة.

تكون الوفد المصرى من ٣٦ فردا برئاسة الأستاذ شريف الشوباشى وكيل أول وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية

وقائع الأسبوع الثقافى

تضمنت وقائع الأسبوع الثقافى ستة مجالات هى :

■ الحوار الثقافى والفكرى : شمل أربعة محاضرات هى بالترتيب عن:

«الفن والسينما فى مصر» ألقاها أ. شريف الشوباشى - وزارة الثقافة بمصر
«المرأة المصرية» ألقتها د. جورجيت قلينيعضو المجلس القومى للمرأة.
«مشاهد من تاريخ مصر الحديث» ألقاها الدكتور ماجد فرج
«تاريخ مصر عبرالكمبيوتر» ألقاها د. فتحى صالح مدير المركزالقومى للتوثيق الحضارى والطبيعى

تميزت هذه المحاضرات بحضور نشط شارك فى الحوار والمناقشة مع السادة المحاضرين خاصة

من الكنديين الذين تطلعوا بحرص على التعرف على مصر وحضارتها وثقافتها وتاريخها .

■ عرض الآثار الرقمى : قدمه أ.د. فتحى صالح وفريق ثلاثى معاون له وأمتد لمدة أربعة ايام متتالية بإستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة مستعرضاً باللغة الانجليزية خطة وجهود المركز القومى للتوثيق الحضارى والطبيعى فى مسح ورصد وتسجيل كل معالم الحضارة المصرية الفرعونية والقبطية والإسلامية -- القديمة والحديثة، صاحب ذلك عرض لنماذج مجسمة من أجهزة قياس الزمن وحركة الكواكب لعلماء العرب والمسلمين القدامى والتى اجتذبت اعداداً كبيرة من الزوار.

■ معرض الحرف اليدوية: شارك ثلاثة من أمهرالحرفيين من المركز القومى للفنون التشكيلية فى مجالات صناعة الخيام يدويا)الخيامية) والحفر على النحاس وأشغال الجبس والزجاج المعشق. أقبل جمهور غفير من الكنديين على مشاهدة هؤلاء الحرفيين المهرة أثناء قيامهم بتنفيذ أعمالهم بمهارة وأقتدار فى القاعة الخارجية للمسرح الكبير بجامعة يوكام ح حيث تتم أيضاً عروض الباليه والفلكلور ولمدة ساعة كاملة يوميا، وخلال فترة الاستراحة، وأقبل الجمهور على شراء كافة المشغولات المتاحة من أعمال الحرفيين الثلاثة.

■ العزف الموسيقى: شاركت عازفتان من أوركسترا القاهرة السيمفونى وهما الآنسة منال محى الدين على آلة الهارب والدكتورة إيناس عبد الدايم على آلة الفلوت، وشاركتا بعزف منفرد ثم مشترك لمدة قاربت الساعة الكاملة قبيل استعراضات فرقة القاهرة للأوبرا والفلكلور على نفس المسرح.

■ استعراضات الباليه والفلكلور: شاركت فرقة باليه دار أوبرا القاهرة بقيادة د. عبد المنعم كامل وفرقة مكونة من اثنتان وعشرين راقصا وراقصة على رأسهم الباليرينا إرمينيا كامل. اجتذبت الفرقة جمهورا غفيرا كل ليله، وإعجابا شديدا من الجمهور والذى بهر بما تضمنه عرض الفرقة الأوبرالى والفلكلورى والذى أستمرلمدة ساعتين ونصف بينهما استراحة قصيرة.

■ العروض السينمائية: تمت العروض السينمائية لأربعة من الأفلام المصرية المختارة من قبل لجنة شكلها المكتب مع إدارة «سينماتيك»، وكانت العروض تتم بحضور عدد بين الخمسين والمائة مشاهد كل ليلة، تتم بعدها مناقشة بين الجمهور وشخصيات مختارة من النقاد والسينمائيين . شارك الممثل الشاب هانى سلامة بالحضور ومناقشة الجمهور خاصة فى فيلم «العاصفة» الذى قام ببطولته.

أنشطة مصاحبة واتفاقيات

بذل المكتب الثقافى والتعليمى المصرى جهدا كبيراً لتجهيز جداول مواعيد وأعمال لكل من السادة ا لحضور: معالى الوزير د.مفيد شهاب بمقاطعتى كيبك وألبرتا والسيد شريف الشوباشى لحضور المهرجان الدولى لأفلام العالم بمونتريال والذى واكب تاريخ الأسبوع الثقافى المصرى وزيارة مدينتى كيبيك وأوتاوا والسيدة د.جورجيت قلينى خلال زيارتهامدينتى مونتريال وكيبك و د.فتحى صالح بمدينة مونتريال والسيدة إجلال بهجت بمدينة أوتاوا.

لقد أثمر ذلك فى عقد العديد من الاجتماعات وتوقيع مذكرات تفاهم مع وزارة الثقافة الكيبكية وإدارة مهرجان مونتريال الدولى لأفلام العالم ومهرجان القاهرة السينمائى الدولى وبين مكتبة الإسكندرية ومكتبة كيبك الوطنية ومع بعض المسئولين الفيدراليين والذى نظمته السيدة د.سلامة شاكر بالإضافة لمحاضرة حول مشروع «توثيق التراث الحضارى والطبيعى فى مصر» والتى ألقتها السيدة إجلال بهجت بقاعة المكتبة العامة بمدينة أوتاوا، بالإضافة لعدد من اللقاءات الصحفية والتليفزيونية والتى جهزها المكتب الثقافى للأستاذ شريف الشوباشى ود.فتحى صالح و د.عبد المنعم كامل وكافة أعضاء الوفد المصرى مع الإذاعة والتليفزيون الكندى والعربى.

فى إطار جهد المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بمونتريال لعرض وتقديم بعض عناصر الثقافة المصرية القديمة والمعاصرة، ورغبة فى التعامل الفعال والمثمر مع ابناء الجالية المصرية بكندا، وأملاً فى المشاركة فى رسم صورة حقيقية لاحوال الوطن الثقافية والسياسية لجمهور الكنديين ، فقد بادر المكتب بعرض فكرة تنظيم أسبوع ثقافى مصرى على معالى السيد الوزير مفيد شهاب والسيد الأستاذ عادل شعبان رئيس قطاع العلاقات الثقافية والبعثات وقوبل الإقتراح بترحيب السادة المسئولين بفكرة الحدث وأهدافة.

بدأ المكتب فى القيام بالإتصالات اللازمة للإعداد لإقامة أسبوع ثقافى مصرى بمقاطعة كيبيك يشتمل على تنظيم ندوات فكرية وعروض سينمائية وعروض فنية وموسيقية وراقصة.

لقد سعى المكتب فى عدة محاور رئيسية لضمان نجاح الحدث فتم الترتيب مع السفارة المصرية بأوتاوا والقنصلية العامة بمونتريال ومع حكومة كيبيك والجالية المصرية بكندا ووزارة الثقافة بالوطن مباشرة ومن خلال وزارة الخارجية المصرية بالإضافة إلى الدور الفاعل والدائم لوزارة التعليم العالى.

سعت إدارة المكتب منذ بداية وضع خطة النشاط الثقافى لعام ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ إلى إحاطة السيدة الدكتورة السفيرة سلامة شاكر والسيد القنصل العام سعيد امام بكل تصورات وخطة الأسبوع الثقافى كما حرص المكتب على الإفادة بكل مايحدث من إجتماعات من خلال مراسلات المكتب مع السفارة والقنصلية العامة وخلال إجتماعات أ.د. المستشار الثقافى وأ.د. الملحق الثقافى مع السيدة السفيرة والسيد القنصل العام ، وأن تتم المراسلات مع الهيئات المختصة فى كيبيك ومصرمن خلال إحاطة السفارة والقنصلية، وتلقى المكتب كافة مراسلات وزارة الخارجية المصرية حول إستعددات المهرجان من خلال مراسلات سعادة السفيرة وسعادة القنصل العام ، وبالتنسيق والتشاور معهما.

أولاً : الإتصالات والترتيبات مع حكومة مقاطعة كيبيك

نظراً لأن تنظيم الأسبوع الثقافى والتعليمى المصرى يتم تنفيذاً لبنود الإتفاق المبرم بين البلدين ١٩٩٧ بشأن دعم التعاون فى المجالات التكنولوجية والتعليمية والثقافية والذى تم تعديلة فى نوفمبر٢٠٠٢ ، فقد بدأ المكتب بعقد إجتماع تمهيدى مع مسئول التعاون الدولى فى وزارة العلاقات الدولية ووزارة الثقافة والأتصالات بحكومة مقاطعة كيبيك فى شهر نوفمبر ٢٠٠١- وقد تم الإتفاق على عرض برنامج الأسبوع الثقافى ضمن مشروعات التعاون التى سيتم مناقشتها أثناء إجتماعات اللجنة المشتركة (مصر ـــ كيبيك) فى يونيو ٢٠٠٢

رحب الجانب الكيبيكى بشدة بإقامة الأسبوع الثقافى المصرى وأكد السيد فرانسوابولياك رئيس وفد كيبيك فى إجتماعات اللجنة المشتركة على ترحيب ودعم حكومة كيبيك للأسبوع الثقافى ، وتم النص على ذلك ضمن بنود ومقررات الإجتماع.

تم عقد عدة إجتماعات مع السيدة ليزلأكورا والسيد نمر رمضان من وزارة العلاقات

الدولية والسيدة بيرت بيتى بوزراة الثقافة والاتصالات بحكومة مقاطعة كيبيك أثمرت على الأتفاق على تحديد موعد الأسبوع الثقافى وتحديد قائمة الأنشطة ، وعلى أن تقدم حكومة مقاطعة كيبيك دعماً مالياً لتغطية مصروفات الإقامة والانتقالات الداخلية لأعضاء الوفد المصرى قدرة خمسة وعشرون ألف دولار كندى مع التعهد بالمشاركة فى إعداد برامج اللقاءات الخاصة لضيوف المهرجان.

كما أثمرت الإجتماعات عن إعلان ترحيب السيدة مونيك ترمبلى نائب رئيس وزراء كيبيك ووزير العلاقات الدولية، المشاركة مع السيد الأستاذ الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم والدولة للبحث العلمى فى رعاية الأسبوع ، كما تم الموافقة على أن يكون السيد انطوان صمويلى مفوض حكومة كيبيك لدى مصر وتونس والمغرب والشرق الأوسط ، ضمن الرئاسة المشتركة للجنة الشرفية مع كل من د. سلامة شاكر سفيرة جمهورية مصر العربية بأوتاوا ، والسيد السفير سعيد إمام القنصل العام المصرى بمونتريال، كما تم الموافقة على مشاركة كل من السيد نمر رمضان والسيدة بيريت بيتى ضمن اللجنة التنفيذية للمهرجان.

تم توجية دعوة من السيدة مونيك ترمبلى للسيد الأستاذ الدكتور مفيد شهاب لزيارة مقاطعة كيبيك وإفتتاح فعاليات الأسبوع الثقافى فى الفترة من ٢- ٩ سبتمبر ٢٠٠٣

ثانياً : الإتصالات والترتيبات مع وزارة الثقافة المصرية

أجرى المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بمونتريال مراسلات مطولة حول فكرة إقامة الأسبوع الثقافى والأنشطة المقترحة وأوجة الدعم المطلوبة مع وزارة الثقافة المصرية وتم مناقشة هذة التفصيلات عبر المكاتبات والإتصالات التليفونية مع كل من الأستاذ شريف الشوباشى وكيل أول وزارة الثقافة ورئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية، والسيدالأستاذ على أبو شادى رئيس المركز القومى للسينما والسيد الدكتورأنور إبراهيم رئيس قطاع الفنون التشكيلية وأخرين بوزرارة الثقافة.

ولتفعيل هذة الإتصالات المبدئية والاتفاق على الشكل النهائى للأنشطة وطبيعة الدعم ، قام السيد أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى بلقاءات عديدة خلال صيف٢٠٠٢ ثم بمهمة عمل بأرض الوطن فى شهر مايو ٢٠٠٣ ألتقى فيها الأستاذ شريف الشوباشى وتم الأتفاق على أن تتحمل وزارة الثقافة تكاليف سفر المشاركين ، على أن تتحمل ميزانية الأسبوع الثقافى تكاليف الإقامة والاعاشة والمواصلات الداخلية وتذاكر السفر وبدلات الفنانيين المشاركين خارج قائمة الوزارة.

كما قام السيد أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى بلقاء كل من الدكتور مصطفى الفقى والدكتور أحمد كمال أبو المجد والسفيرة سميحة أبو ستيت بالمجلس القومى للمرأة نائبة عن السيدة الدكتورة فرخندة حسن رئيس المجلس القومى للمرأة ومدير مكتب أ.د. أسماعيل سراج الدين ، والسيد الدكتور عبد المنعم كامل مدير دار الأوبرا المصرية ، وأ.د. فتحى صالح رئيس المركز القومى لتوثيق التراث الطبيعى والحضارى للإتفاق على كيفية مشاركتهم فى فعاليات الأسبوع الثقافى.

ولقد إعتذر السيد الدكتور أحمد كمال أبو المجد والسيد الدكتور مصطفى الفقى لظروف خاصة على أن يتم تلبية الدعوة فى وقت لاحق ، كما وافقت السيدة الدكتورة فرخندة حسن على مشاركة السيد الدكتورة جورجيت قللينى عضو المجلس القومى للمرأة والقاء محاضرة ضمن فعاليات الأسبوع الثقافى ، كما وافق أ.د. فتحى صالح على المشاركة عن المركز القومى لتوثيق التراث الطبيعى والحضارى بمصر ، وتقديم عرض بأسلوب الملتى ميديا والقاء عدة محاضرات.

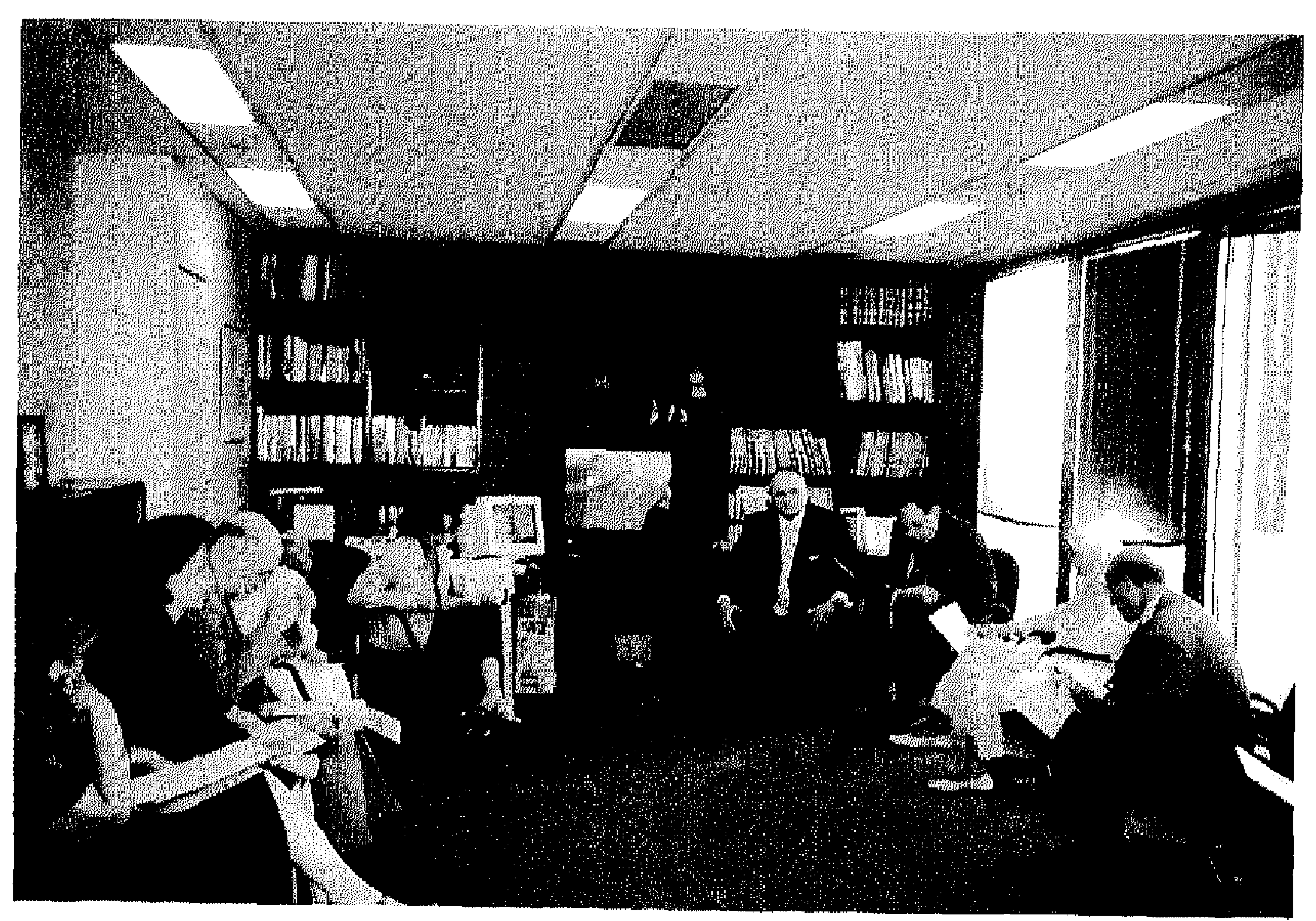
وأستمرت الاتصالات فى الفترة من يونيو خاصة خلال تواجد أ.د. المستشار الثقافى بالقاهرة فى شهرى يوليو وأغسطس ٢٠٠٣، وحتى قبل بدء الأسبوع الثقافى فى ٢/٩/٢٠٠٣ وتضافرت جهود السيد الأستاذ عادل شعبان وكيل أول وزارة التعليم العالى والتعاون الفعال للسيد الأستاذ شريف الشوباشى فى الموافقة بصفة نهائية على قائمة الاشخاص المشتركين فى المهرجان ، وصدور قرار السيد الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة بذلك.

- الاتصالات والترتيبات مع الجالية

بدأت الإتصالات مع أبناء الجالية المصرية بمونتريال منذ بداية الاعلان عن رغبة المكتب فى إقامة أسبوع ثقافى مصرى فى كيبيك. وتم عقد العديد من الإجتماعات الثنائية والجماعية والتى أثمرت فى تشكيل لجنة من الجالية المصرية لتقديم الدعم الادبى والتنظيمى والمادى اللازم لإنجاح مثل هذا الحدث.

لقد شهد هذا التنسيق إقبالاً غير مسبوق من أبناء الجالية الذين قدموا الدعم المادى اللازم وتسابق رجال الأعمال أ. فؤاد فرحات وم. ممدوح اسطفانوس و د. إيهاب لطفى و أ. صبرى بولس وأ. جميل شعيب بالاضافة إلى الدكتورنبيل فانوس والأستاذ على عجلان والأستاذ فايق بطرس والاعلامى فريد زمكحل والاعلامى جورج سعد وغيرهم كثيرين إلى المشاركة الفعالة والمعاونة الصادقة لانجاح هذا الحدث.

لقد حرص المكتب على أن يستفيد من العلاقة المميزة والمودة الحقيقية بين جهات التمثيل الدبلوماسى المصرى بكندا ومن بينهما المكتب الثقافى والتعليمى المصرى ، وافراد ومجموعات الجالية فى أن تثمر التفافاً وتعاوناً ومشاركة فعالة ترفع أسم مصر عالياً عبر كندا ، وظهر ذلك جلياً خلال هذا الحدث الكبير.



خلال اجتماع اللجنة الشرفية بالمكتب الثقافى



م. اسطفانوس ود. فرحات وأ. زمكحل ود. زناتى وأ. سعد ود. خيرى
وأ. بولس ود. عثمان وأ. الفنجرى خلال اجتماع لجنة الجالية

حفل الإفتتاح

١ - الافتتاح الرسمى
٢ - العرض الفنى لحفل الافتتاح
٣ - حفل الاستقبال
٤ - مرفقات

حفل الافتتاح
الأربعاء ٣ سبتمبر ٢٠٠٣
الساعة السادسة مساءً

المكان: القاعة الرئيسية بالمكتبة الوطنية بكيبيك بمدينة مونتريال.

الحضور:

١ - السيدة مونيك ترمبلى نائب رئيس وزراء حكومة مقاطعة كيبيك ووزيرة العلاقات الدولية.

٢ - السيد ستيفان ديون وزير الشئون الحكومية بحكومة كندا الفيدرالية.

٣ - السيدة الدكتورة سلامة شاكر سفيرة جمهورية مصر العربية بكندا.

٤ - السيدة ليزبيسونت مدير المكتبة الوطنية.

٥ - السيد الأستاذ شريف الشوباشى وكيل أول وزارة الثقافة ورئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية

٦ - السيد الأستاذ الدكتور أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى ومدير المكتب الثقافى والتعليمى المصرى. رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان.

٧ - السيد الوزير المفوض فوزى العشماوى القنصل بالقنصلية المصرية العامة وعضو اللجنة التنفيذية للمهرجان.

٨- السيد الأستاذ الدكتور عصام زناتى الملحق الثقافى بالمكتب الثقافى المصرى نائب رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان.

٩- السيد الأستاذ الصحفى لبيب السباعى رئيس التحرير بمؤسسة الأهرام نائباً عن السيد الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة مؤسسة الأهرام .

كما شارك العديد من أعضاء السفارة المصرية بأوتاوا والقنصلية المصرية العامة بمونتريال والعديد من رؤساء البعثات الدبلوماسية والقنصلية المعتمدين لدى حكومة كندا ولدى مقاطعة كيبيك والعديد من المسئولين الحكوميين بوزارة العلاقات الدولية ووزارة الثقافية بحكومة مقاطعة كيبيك بالإضافة إلى جمهور غفير تجاوز الثلاثمائة فرد من الكنديين وأبناء الجالية العربية والمصرية بكندا وجمهور من الصحفيين ورجال الإعلام، تم توجيه الدعوة اليهم من قبل السفارة المصرية والمكتب الثقافى. (مرفق) بدأت وقائع الاحتفال بكلمة للسيدة ليزبيسونت رئيسة المكتبة الوطنية لكيبيك أكدت فيها على سعادتها بأن تستضيف المكتبة حفل إفتتاح الأسبوع الثقافى المصرى الأول بمدينة مونتريال وكذلك بعضاً من أنشطته خلال الأيام التالية.

وأشارت إلى أن المكتبة الوطنية بكيبيك تتطلع دائما للتعاون مع الجانب المصرى وأنه تم التوقيع على إتفاق تعاون مع مكتبة الإسكندرية تم بمقتضاه إهداء مجموعة من الكتب والمجلدات الهامة إلى مكتبة الاسكندرية كما تم منح بعض العاملين بها منح للتدريب بمقاطعة كيبيك. وأعربت عن أسفها لعدم حضور السيد أ.د. اسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الإسكندرية كما أشارت إلى رغبتها فى إبرام إتفاق جديد مع مكتبة الإسكندرية وأنها سوف تناقش مشروع اتفاق جديد مع ممثل أ.د. اسماعيل سراج الدين.

تلي ذلك كلمة السيد أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى الذى رحب بالحضور وقدم الشكر لحكومة مقاطعة كيبيك على تقديم دعمها المادى والمعنوى لتنظيم هذا الأسبوع الثقافى بالتعاون مع المكتب الثقافى المصرى بمونتريال وقدم شكراً خاصاً لمؤسسة الأهرام على الدعم الذى قدمته والمتمثل فى طباعة جميع ملصقات وأوراق الدعاية اللازمة بدون مقابل كما قدم شكراً خاصاً للسيد شريف الشوباشى وكيل أول وزارة الثقافة علي جهده وتعاونه المثمر مع المكتب الثقافى المصرى وشكر جميع الداعمين والراعين من أبناء الجالية المصرية ومن الهيئات الكندية. وأكد على أن الأسبوع الثقافى يعقد برعاية كريمة من السيد الأستاذ الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى والسيدة ترمبلى نائب رئيس وزراء مقاطعة كيبيك وإعمالاً لبنود إتفاق التعاون المبرم بين مصر وكيبيك سنة ١٩٩٧ والذى تم تجديد العمل به فى نوفمبر ٢٠٠٢ ونقل للحضور أسف السيد أ.د. مفيد شهاب عن عدم الحضور لارتباطات على قدر كبير من الأهمية بالوطن وأشار إلى أن سيادته كان حريصاً على زيارة مقاطعة كيبيك وأنه يتمنى للجميع النجاح ويأمل أن يتمكن فى القريب من زيارة مقاطعة كيبيك. وأشار سيادته إلى العديد من مشروعات التعاون التى تم تنفيذها بين البلدين إعمالاً لبنود هذا الاتفاق. وتمنى للحضور أمسية ثقافية جميلة مع دعوتهم لحضور أنشطة الأسبوع الثقافى.

تلى ذلك كلمة السيدة الدكتورة سلامة شاكر سفيرة جمهورية مصر العربية بأوتاوا والتى أكدت على حرص الحكومة المصرية على دعم علاقات التعاون والتواصل مع كندا بصفة عامة وكيبيك على وجه الخصوص ذات الطابع الثقافى الفرانكفونى الذى تؤكد مصر حرصها على الارتباط به من خلال دورها فى منظمة الفرانكفونية. نقلت سيادتها تحيات السيد محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية للحضور وتمنياته بالتوفيق والنجاح لأنشطة المهرجان كما نقلت أسف واعتذار السيد أ.د. مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى عن عدم تمكنه من الحضور والمشاركة فى فعاليات هذا الحدث الثقافى الأول فى مقاطعة كيبيك وفى كندا وتمنياته بالنجاح لفعاليات الأسبوع

الثقافى المصرى ثم القت بالفرنسية موجزاً لكلمة السيد الأستاذ الدكتور مفيد شهاب "مرفق".

والتى أكد فيها سيادته على تطوير العلاقات بين مصر وكيبيك فى مجالات التعاون العلمى والفنى إرتكازاً على إتفاق التعاون المبرم سنة ١٩٩٧, وحرص الجانب المصرى على تدعيم وتشجيع وتطوير آفاق التعاون المختلفة ووجه الشكر لحكومة كيبيك على مساندتها ودعمها لإنجاح الأسبوع الثقافى المصرى. وتحدث السيد استيفان ديون وزير الشئون الحكومية بالحكومة الفيدرالية, فأكد على سعادته البالغة بالمشاركة فى حفل افتتاح الأسبوع الثقافى المصرى وأشار إلى عمق وأصالة وتنوع الثقافة المصرية, وأكد على حرص حكومة كندا على التواصل الدائم مع كافة الأنشطة الثقافية, وأشار إلى أهمية الجالية المصرية والعربية وعمق تأثيرها فى نهضة وتطوير كندا. وتمنى التوفيق والنجاح لفعاليات الأسبوع الثقافى.

تلى ذلك القاء السيدة ترمبلى نائب رئيس وزراء حكومة مقاطعة كيبيك ووزير العلاقات الدولية كلمة أكدت فيها عن سعادتها الكبرى بتنظيم الأسبوع الثقافى المصرى بمقاطعة كيبيك وبالتعاون مع وزارة العلاقات الدولية ووزارة الثقافة والإتصالات بحكومة كيبيك وأن الجالية المصرية فى كندا تعد واجهة مشرفة لحضارة وثقافة عريقة وتمارس دوراً فعالاً فى مجالات هامة كالتعليم والثقافة وأشارت سيادتها إلى بعض مشروعات التعاون التى تم إنجازها فى الفترة السابقة منذ توقيع اتفاق التعاون سنة ١٩٩٧ واجتماع اللجنة المشتركة (مصر ــــ كيبيك) فى يونية ٢٠٠٢ وتجديد العمل بالاتفاق فى نوفمبر ٢٠٠٣,

وأشارت سيادتها إلى مشاركة كيبيك للعام الثانى على التوالى بمعرض القاهرة الدولى للكتاب ومهرجان المسرح التجريبى بالقاهرة وبينالى الإسكندرية بالإضافة إلى العديد من الاتفاقيات الثنائية بين جامعات كيبيك والجامعات المصرية وزيادة عدد المنح المقدمة من حكومة كيبيك للطلبة المصريين للاعفاء من المصروفات الدولية بالإضافة إلى العديد من مشروعات التعاون فى طور الإعداد, كما قدمت الشكر لمؤسسة الأهرام على دعمها للمهرجان وحضور ممثليها لحفل الافتتاح.

تم إعداد برنامج الافتتاح الرسمى للأسبوع الثقافى المصرى بالتعاون مع إدارة البروتوكول بوزارة العلاقات الدولية بحكومة كيبيك, وبالتنسيق مع السفارة المصرية بأوتاوا والقنصلية المصرية العامة بمونتريال وكان المكتب حريصاً على طلب أن يمنح كل من السيد الأستاذ شريف الشوباشى وكيل أول وزارة الثقافة فرصة التحدث للحضور فى حفل الافتتاح وكذلك السيد الأستاذ الصحفى لبيب السباعى رئيس التحرير لإلقاء كلمة الأستاذ إبراهيم نافع رئيس إدارة مؤسسة الأهرام (مرفق), إلا ان إدارة

البروتوكول بحكومة مقاطعة كيبيك قصرت حق التحدث على المسئولين الحكوميين من الطرفين بواقع اثنين من الجانب المصرى واثنين من الجانب الكيبيكى الإضافة إلى السيدة ليزبيسونت مديرة المكتبة الوطنية باعتبارها مضيفة حفل الافتتاح. ولذا لم يتمكن كل من السيد الأستاذ شريف الشوباشى والسيد لبيب السباعى من القاء كلماتهم فى الافتتاح الرسمى.

بيد ان الكلمات التى وردت على لسان أ.د. أحمد بهاء المستشار الثقافى أكدت على الأهمية القصوى للدور والدعم الذى قدمته كل من وزارة الثقافة ومؤسسة الأهرام لدعم الأسبوع الثقافى المصرى.

العرض الفنى فى حفل الافتتاح

تلى كلمات المسئولين الحكوميين تقديم بعض الفقرات الفنية بالمسرح الكبير بالقاعة الرئيسية للمكتبة الوطنية واشتمل العرض على تقديم رقصات مختارة لفرقة باليه أوبرا القاهرة وعزف منفرد على آلة الناى للعازفه د. إيناس عبد الدايم الأستاذة بمعهد الكونسرفتوار القاهرة وعزف منفرد على آلة الهارب للعازفة منال محيى الدين.

ثم تلى ذلك عزف مشترك للفنانين وقد لاقت هذه العروض أعجاب الجمهور الذى عبّر عن سعادته الغامرة واستمتاعه بالمستوى الراقى للعرض.

كما قام الفنان د. عبد المنعم كامل المدير الفنى لدار الأوبرا والباليرينا إرمينيا كامل الراقصة الأولى بالدار بتقديم ثلاث لوحات رائعة لفن الباليه والفلكلور المصرى ومن خلال فرقة شباب أوبرا القاهرة والتى الهبت مشاعر الحضور لروعتها وايقاعاتها.

حفل الاستقبال

انتقل جمهور الحضور بعد ذلك إلى قاعة الدور العلوى بالمكتبة الوطنية حيث أعد المكتب الثقافى والتعليمى المصرى حفل استقبال مصرى لتحية وشكر الحضور وتقديم بعض المرطبات والمأكولات الخفيفة ذات الطابع الشرقى للحضور والتى قدمها مطعم "جونيه" المصرى بمونتريال.

استمر حفل الاستقبال قرابة الساعتين وحتى الساعة العاشرة مساءاً إلتقط فيه ضيوف الحفل العديد من الصور التذكارية كما أجرى رجال الإعلام الموجودن بالحفل لقاءات تليفزونية وإذاعية وصحفية لبعض المسئولين الحكومين وكذلك بعض من الجمهور المشارك فى الحفل.

كلمة السيد الأستاذ الدكتور مفيد شهاب
وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى

Allocution prononcée au nom du ministre égyptien de l'enseignement supérieur, dr. Mufid Shihab, par Madame l'ambassadeur d'Égypte, dr. Sallama Shaker

Madame la vice première ministre et ministre des relations internationales du Québec, Madame Monique Tremblay;

Monsieur le ministre des affaires intergouvernementales du Canada, l'honorable Stéphane Dion;

Madame Lise Bissonette, président directeur général de la Bibliothèque Nationale du Québec,

Excellences, Mesdames et Messieurs,

Permettez-moi tout d'abord de vous adresser les regrets sincères de son excellence, le ministre de l'enseignement supérieur, dr. Mufid Shihab, qui a été retenu à la dernière minute par des tâches politiques que les plus hautes instances de l'État viennent de lui confier. M Shihab exprime ses meilleurs vœux de succès pour la Semaine Culturelle Égyptienne à Montréal et salue les efforts méritoires déployés pour mener cet événement à bon port.

La Semaine Culturelle Égyptienne s'ajoute aux nombreuses manifestations de la force des relations entre l'Égypte et le Québec. Nous sommes fiers de la réputation de la communauté égyptienne du Québec, qui, comme les autres communautés canadiennes d'origine égyptienne, est parmi les mieux scolarisées et les plus performantes sur le marché du travail nord américain. C'est d'ailleurs cet événement n'aurait pu voir le jour sans la contribution des commanditaires, des bénévoles et des professionnels des médias, de l'organisation et de la culture, de la communauté égypto-montréalaise.

La Semaine Culturelle Égyptienne à Montréal confirme également l'attachement de l'Égypte à sa place au sein de la Francophonie. Elle se veut une illustration de la diversité et de la modernité culturelles au pays du Nil. Les conférences et la musique que nous écouterons , les danses, la production d'artisanat, les projections multimédia et les films que nous regarderons offrent une image de la complexité des œuvres de l'esprit égyptiennes, qui contraste avec les stéréotypes auxquels certains médias nous ont habitués.

Comme vous le savez, cette Semaine s'inscrit dans le cadre de l'accord de coopération signé entre le gouvernement du Québec et celui de l'Égypte en 1997, reconduit en 2002. L'Égypte espère que cette première dans le domaine culturel sera suivie de divers autres projets de coopération dans le cadre de cet accord, ainsi que d'une semaine culturelle québécoise au Caire.

Cet événement est l'exemple même de la coopération fructueuse entre les institutions québécoises et égyptiennes, puisqu'il doit beaucoup à l'entière collaboration de nos partenaires des ministères des relations internationales et de la culture du Québec. A ce titre en particulier, je lui souhaite un succès qui sanctionnerait cette coopération et qui nous inciterait à récidiver.

A nous tous, je souhaite une semaine riche en activités culturelles, en espérant qu'elle pourra à la fois plaire et instruire.

كلمة الأستاذ ابراهيم نافع
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير

السيدات والسادة..

من المؤكد أن ما تشهده مصر من إنجازات خلال السنوات القليلة الماضية ، سوف يمثل علامة فارقة وهامة فى تاريخ مصر ، وإذا كان المجال لا يتسع لاستعراض ولو مجرد العناوين العريضة لتلك الإنجازات التى شملت مختلف المجالات ، والتى يلمسها بوضوح كل زائر لمصر، فان فى مقدمة هذه الإنجازات التى ينبغى أن تسجل بكل الصدق تلك المساحة العريضة من حرية الرأى والتعبير بكافة الوسائل المشروعة وحرص الدولة على إتاحة الفرصة واسعة أمام كل الآراء تعبيرا عن مختلف التيارات السياسية والفكرية.

وعلينا أن نعترف أيضا بكل الصدق بأن ما تحقق على أرض مصر من إنجازات لم تصل صورته وأبعاده كاملة على النحو الذى تستحقه الى خارج حدود مصر ، وخاصة الى أبناء مصر المقيمون فى الخارج ، والذين شاءت ظروف كثيرة أن يبتعدوا عن أرض الوطن بأجسادهم ، وان ظلوا مثل كل المصريين مرتبطون بمصر روحا ومشاعر وبقى اهتمامهم بما يجرى على أرضها شاغلهم الأول ، ورغم ما حققوه من نجاح ربما يتجسد فى كندا بصورة واضحة فى العديد من المواقع العملية الرفيعة التى يشغلونها كأساتذة ، بل ورؤساء للعديد من الجامعات الكندية وغيرها من المواقع ، فإن اهتمامهم بما يجرى على أرض الوطن لم يفتر لحظة واحدة.

من هنا . فإن مغزى النشاط الثقافى الذى نشهد افتتاحه اليوم فى كندا وسط هذه النخبة الفريدة من المصريين يكتب أهمية كبيرة تفوق بكثير مجرد تقديم مجموعة من الأنشطة الثقافية المصرية المتنوعة ، بل يتعداها ويتجاوزها ليكون مظهرا من مظاهر تعزيز الروابط ومد الجسور بين الوطن وأبناءه فى الخارج فى واحد من المجالات الهامة ،مجال الثقافة والفكر والتعليم ، الثقافة بكل فنونها من موسيقى وسينما ومسرح وكتب وصحافة والتعليم وبينكم مئات من أساتذة الجامعات بما حققه من تطور سواء فى مرحلة التعليم أو قبل الجامعى ، وان كانت طموحات التعليم المصرى مازالت تفوق ما حققه.

والحقيقة أنه فى مجال أهمية ارتباط أبناء مصر فى الخارج بما يجرى على أرض مصر ، فان مؤسسة الأهرام ــــ وبكل تواضع ــــ كان لها شرف إدراك أهمية هذا الارتباط ، فبادرت قبل نحو ربع قرن الى خطوة جسورة وغير مسبوقة بإصدار الطبعة الدولية للأهرام، حيث يجد المواطن المصرى خارج حدود الوطن فى أوروبا وأمريكا

وكندا الجريدة المصرية الصادقة التى تنقل له بكل أمانة وموضوعية بنفى ما يجرى فى مصر .. ويقرأ الصحيفة فى نفس اليوم الذى يقرأها فيه المواطن داخل مصر.

واستمر الأهرام رغم كل الظروف حريصا على إصدار الطبعة الدولية من منطلق مسئولية قومية ووطنية وإدراكا منه لدوره ودور هذه الطبعة الدولية فى تحقيق التواصل المستمر بين مصر وأبناءها فى الخارج.. واستكمل الأهرام هذا الدور قبل عام واحد بإصدار الطبعة العربية التى تقدم الأهرام للقارىء المصرى فى معظم الدول العربية.

السيدات والسادة:

من هنا .. وفى إطار إدراك الأهرام لهذا الدور الهام لم تتردد مؤسسة الأهرام لحظة واحدة فى تقديم الرعاية الكاملة لهذا الأسبوع الثقافى ، الذى يتيح لأبناء مصر فى كندا فرصة لقاء حى مع الفكر والثقافة والتعليم فى مصر .. وعندما تساءل الأستاذ الدكتور أحمد خيرى المستشار الثقافى المصرى بكندا عن مدى إمكانية مساهمة مؤسسة الأهرام فى دعم هذا النشاط الثقافى ؟ كانت اجابتى واضحة ومحددة ، وهى أنه فى مثل هذا المجال ، فان دعم مؤسسة الأهرام بلا حدود وأرجو أن نكون قد قدمنا كل ما من شأنه نجاح هذا النشاط.

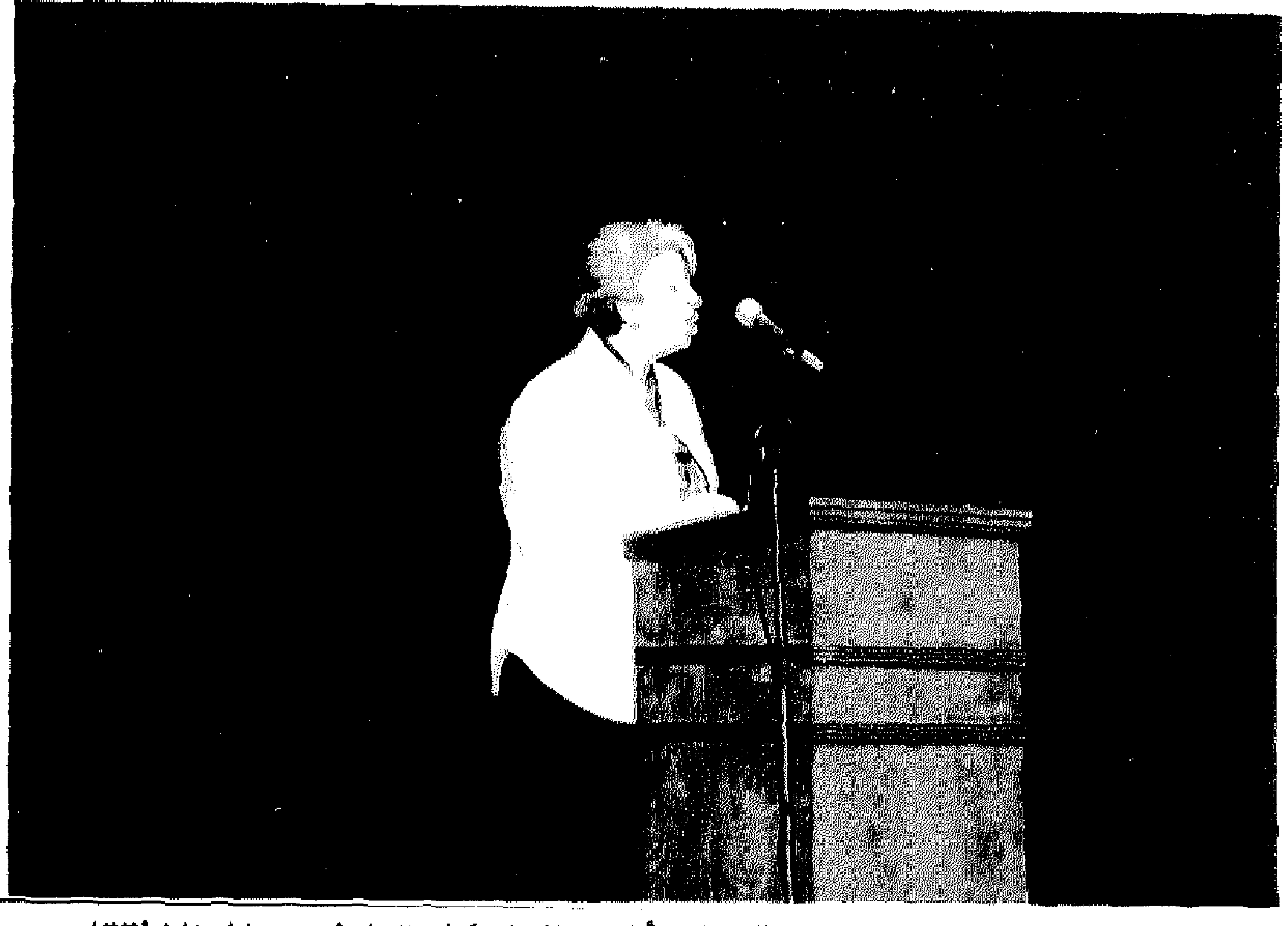
السيدات والسادة:

على الرغم من أن ظروفاً قهرية ، شاءت أن أعتذر عن عدم الحضور والمشاركة بشخصى فى فعاليات هذا النشاط ، فان مشاركة مؤسسة الأهرام بالتواجد والرعاية والدعم يكفينى ويشعرنى بالرضا.

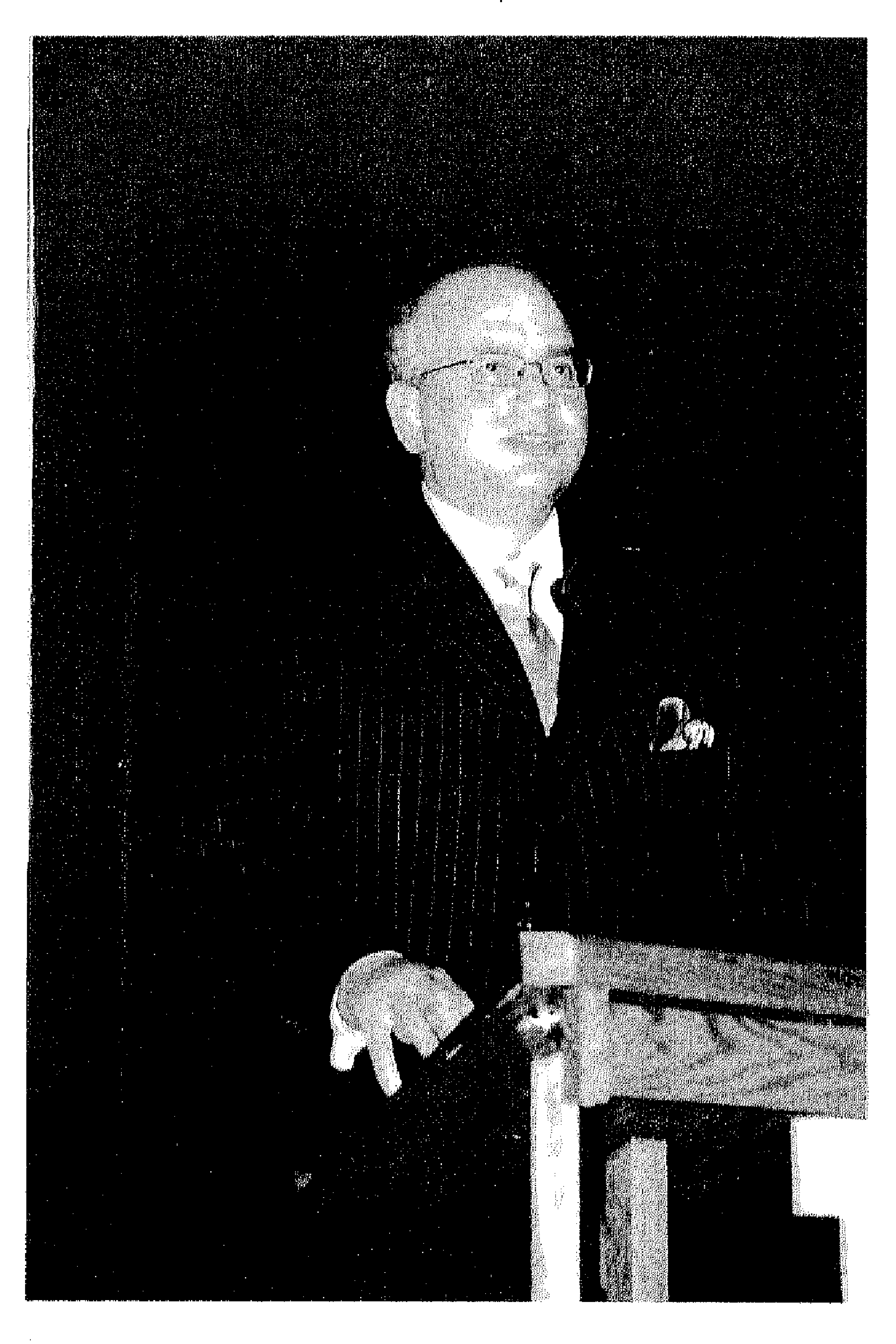
إذ اتمنى أن يتواصل هذا النشاط الهام فى كندا ، وفى غيرها من المواقع خارج حدود مصر أتمنى لكم جميعا كل التوفيق وللأسبوع الثقافى كل النجاح مع خالص تحياتى لكل من أسهم بالرعاية لإنجاح هذا النشاط وفى مقدمتهم الأستاذ الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والبحث العلمى ، والاستاذ فاروق حسنى وزير الثقافة والسيدة السفيرة سلامة شاكر سفير مصر فى كندا والدكتور أحمد خيرى المستشار الثقافى المصرى فى كندا وكل العاملين معه.

والسلام عليكم ورحمة الله.

السيدة مونيك ترامبلى تلقى كلمة حفل الافتتاح



السيدة السفيرة د. سللامة شاكر أثناء إلقاء كلمتها فى حفل الافتتاح



د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى اثناء إلقائه كلمة حفل الإفتتاح

السيد الوزير إستيفان ديون والسيدة ليز بيسونت مديرة المكتبة الوطنية



السيد شريف الشوباشي ود. هاني مصطفى ود. مصطفى الهلالي وحور على هامش حفل الافتتاح



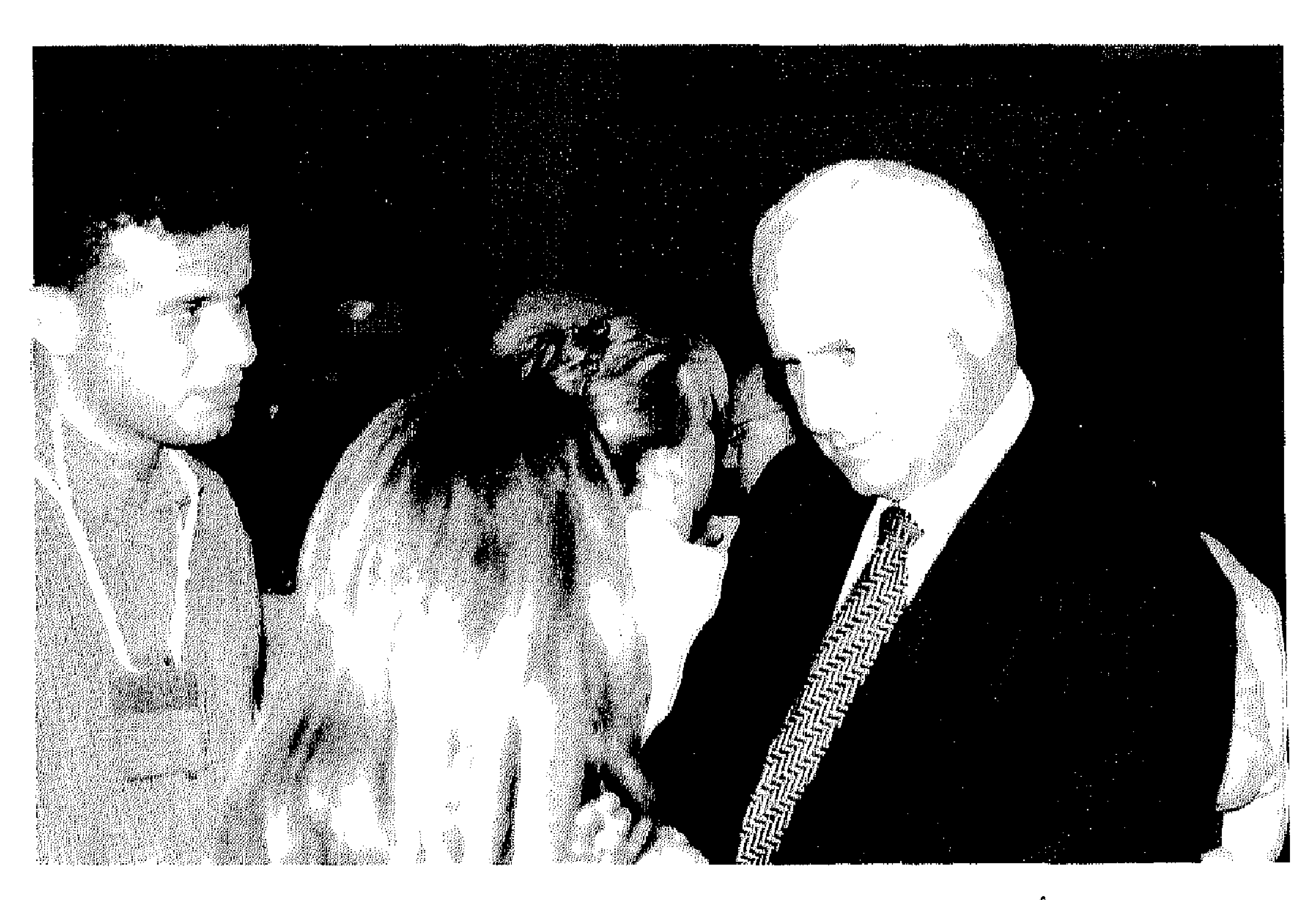
أ.د. أحمد خيرى و أ. لبيب السباعى و أ. جمال زيدة ود. عصام زناتى



جانب من حضور حفل الافتتاح ويظهر في الصورة مدام ليز بيسونت وأ.د. أحمد خيرى والسيدة حرمه والوزير استيفان ديون ود. سلامة شاكر وأ. شريف الشوباشى والوزيرة ترمبلى وأ. فوزى العشماوى والسيدة حرمه



الوزيرة ترمبلى تتلقى هدية من السيدة السفيرة سلامة شاكر



أ. شريف الشوباشى وحوار فى حفل الإستقبال



الفنان هانى سلامة والروائية مى التلمسانى منسقة الأنشطة



جانب من الحضور أثناء حفل الاستقبال



السفيرة فى حوار مع الناقدة أحلام الأسيوطى
ويظهر فى الصورة الوزير استيفان ديون واللواء الباجورى



د. خيرى وحوار مع الضيوف اثناء حفل الافتتاح



الوزير إستيفان ديون ود. احمد خيرى وحرمه وجانب من الحضور



عازفة الهارب الفنانة منال محيى الدين فى حفل الافتتاح



الفنانة إيناس عبد الدايم وعزف منفرد على الفيوليت فى حفل الافتتاح



الفنانتان إيناس عبد الديم ومنال محيى الدين وعزف مشترك

الحوارات الفكرية

١ - السينما المصرية فى مواجهة العولمة
٢ - اعادة توثيق التاريخ المصرى (الفترة من ١٧٩٧ - ١٩٥٠)
٣ - حقوق المرأة بين الواقع والقانون
٤ - تعليم التاريخ المصرى فى عصر ثورة الإتصالات
٥ - التاريخ المصرى فى عصر ثورة الإتصالات
٦ - عرض وثائق للتراث الطبيعى والثقافى المصرى بأسلوب الميلتى ميديا

المحاضرة الأولى
(السينما المصرية في مواجهة العولمة)

المكان: القاعة الرئيسية بالمكتبة الوطنية بكيبيك بمدينة مونتريال.
التاريخ: الجمعة الموافق ٥ سبتمبر الساعة السادسة والنصف مساءاً.
المحاضر: أ. شريف الشوباشى (وكيل أول وزارة الثقافة ورئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية).
إدار الندوة: السيدة عايدة قمر الصحفية بجريدة La Presse وجريدة (المستقبل) النسخة الكندية
لغة المحاضرة: الفرنسية
عدد الحضور: حوالى ٦٠ شخص
موضوع المحاضرة: (السينما المصرية فى مواجهة العولمة).

استعرض السيد شريف الشوباشى نشأة السينما المصرية منذ بدايات القرن الماضى وبدء مرحلة إضفاء الطابع الوطنى على السينما من خلال إنشاء استديو مصر ومساهمات المصريين من سينمائيين ومنتجين ودور عرض وكيف أصبحت السينما المصرية مدرسة متكاملة كالسينما الإيطالية والسينما الهندية.

وتحدث سيادته عن أزمة السينما المصرية وكيفية التصدى لأزمة قلة وضعف مصادر الإنتاج والتمويل ومحدودية عدد دور العرض وتضاؤل التوزيع الخارجى.

وأكد على أهمية السينما المصرية ليس فقط فى المحيط العربى ولكن على المستوى العالمى حيث لايخلو مهرجان سينمائى دولى من الأفلام المصرية التى حصلت على العديد من الجوائز الدولية كما يشارك صناع السينما المصريون مع أعضاء لجان التحكيم فى المهرجانات الدولية.

كما أشار سيادته إلى الدور الهام لمهرجان القاهرة الدولى السينمائى والذى يعد من أفضل عشر مهرجانات كبرى فى العالم والعمل الدائم على تطوير الأداء وأشار سيادته إلى أنه تم اختيار السينما الفرنسية لتكون ضيف شرف المهرجان لهذا العام. وعلى أن يتم اختيار دولة بالتناوب فى كل دورات المهرجان القادمة.

وتلى المحاضرة حوار مطول مع جمهور الحاضرين والذى ضم كنديين وعرب ومصريين من المهتمين بالثقافة المصرية ومن الراغبين فى التعرف على صناعة السينما المصرية.

المحاضرة الثانية
(إعادة توثيق التاريخ المصري) الفترة من ١٧٩٨ - ١٩٥٠

المكان: القاعة الرئيسية بالمكتبة الوطنية بكيبيك بمدينة مونتريال.
التاريخ: السبت ٦ سبتمبر الساعة السادسة والنصف مساءاً.
المحاضر: د. ماجد فرج (رئيس تحرير مجلة "مصر المحروسة" والباحث المتخصص فى تاريخ اسرة محمد على).
لغة المحاضرة: الانجليزية .
موضوع المحاضرة: (إعادة توثيق التاريخ المصرى الفترة من «١٧٩٨ - ١٩٥٠»
عدد الحضور: حوالى ٥٠ شخصا
إدار الندوة: السيدة عايدة قمر الصحفية بجريدة La Presse وجريدة (المستقبل) النسخة الكندية

استعرض الدكتور ماجد فرج الفترة التاريخية السابقة علي قيام ثورة ٢٣ يوليو مستعيناً بالعديد من الوثائق والصور الهامة والتى حصل على بعضاً منها من أعضاء الأسرة المالكة الحاكمة والتى تتضمن وصفاً شبه كاملاً للحياة السياسية والاجتماعية لتلك الفترة واقتصر حديث المحاضر علي مجرد العرض المحايد دون إبداء تقييم نقدى لتلك الفترة.

ولقد استمتع الحضور بالعرض المصور الذى قدمه سيادته من البوم الذكريات للأسرة المالكة.

ثم تلى العرض حوار مع الجمهور الذى وجه العديد من التساؤلات حول دور الأسرة المالكة فى الحياة السياسية والاجتماعية فى مصر قبل الثورة.

المحاضرة الثالثة
(حقوق المرأة بين الواقع والقانون)

المكان: القاعة الرئيسية بالمكتبة الوطنية بكيبيك بمدينة مونتريال.
التاريخ: الأحد الموافق ٧ سبتمبر الساعة السادسة والنصف مساءاً.
المحاضر: د. جورجيت قلليني)عضو المجلس القومي للمرأة وعضو مجلس الشعب).
لغة المحاضرة: العربية.
موضوع المحاضرة: (حقوق المرأة بين الواقع والقانون).
إدار الندوة: الدكتورة سمية ياقوت عميد كلية الهندسة بجامعة مونتريال سابقاً واستاذ الهندسة الصناعية.
عدد الحضور: حوالى ٧٠ شخصا.

بدأت د. جورجيت محاضرتها بإطلالة تاريخية استعرضت فيها حقوق المرأة منذ العصر الفرعونى وحتى العصور الحديثة. ثم اشارت إلى حقوق المرأة فى الإسلام وأوضحت المبادئ الرئيسية الواردة فى الشريعة الإسلامية وأبرزها مبدأ المساواة بين الرجال والنساء ونبذ التمييز.

وتلى ذلك بيان مركز المرأة طبقاً للقواعد الدستورية وأبرزها ماورد فى المادة ٤٠٥ من الدستور الدائم والذى يقضى بأن المواطنين لدى القانون سواء وهم متساوون فى الحقوق والواجبات. وأشارت إلى حرص الدستور على تهيئة المناخ الصالح لأداء المرأة دورها المزدوج فى المجتمع ودورها فى الأسرة كزوجة وأم.

ثم استعرضت حقوق المرأة فى بعض القوانين المصرية مثل قانون مباشرة الحقوق السياسية والمشاركة البرلمانية للمرأة المصرية. وقوانين العمل وقانون الطفل. وقاون نظام العاملين المدنيين فى الدولة. وفى القانون المدنى. وفى قانون الأحوال الشخصية.

كما استعرضت سيادتها دور المركز القومى للمرأة فى النهوض بأحوال المرأة المصرية من خلال هياكله ومن خلال حث المؤسسات التشريعية والتنفيذية على إتخاذ ما يلزم من إجراءات لتطوير وتحسين أوضاع المرأة وتلى ذلك حواراً مع الجمهور.

كما قدمت سيادتها عرضاً لبعض الإحصائيات الرسمية لواقع المرأة المصرية. وتلى ذلك حوار مفتوح مع الحضور حول وضع المرأة المصرية حاليا وحول دور المجلس القومى للمرأة وجهود السيدة سوزان مبارك فى رعاية المرأة والطفل.

المحاضرة الرابعة
(تعليم التاريخ المصرى فى عصر ثورة الاتصالات)

المكان: القاعة الرئيسية بالمكتبة الوطنية بكيبيك بمدينة مونتريال.
التاريخ: الاثنين ٨ سبتمبر ٢٠٠٣ الساعة السادسة والنصف مساءاً.
المحاضر: أ.د. فتحى صالح)مدير مركز توثيق التراث الطبيعى والحضارى).
لغة المحاضرة: الانجليزية والفرنسية.
موضوع المحاضرة: (تعليم التاريخ المصرى فى عصور ثورة الاتصالات).
عدد الحضور: حوالى ٩٠ شخصا.
إدار الندوة: الدكتورة سمية ياقوت عميد كلية الهندسة بجامعة مونتريال سابقاً واستاذ الهندسة الصناعية.

استعرض أ.د. فتحى صالح فكرة إنشاء مركز متخصص لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى فى مصر بالنظر إلى غزارة وتنوع هذا التراث وضرورة الحفاظ عليه من خلال التوثيق وما يرتبط به من تصنيفات وتبويب لأنواع وأشكال هذا التراث.

وأشار إلى انه بالرغم من حداثة عهد المركز لكنه استطاع الانتهاء من إجرات التوثيق الخاصة بالعديد من صور التراث المصرى فالإضافة إلى تراثنا القديم الفرعونى والقبطى والإسلامى.

إستطاع المركز توثيق التراث العمرانى لمدينة القاهرة وكذلك التراث الموسيقى والغنائى وكذلك استطاع توثيق المحميات الطبيعية بمصر.

كما آشار إلى أن المركز يباشر عملاً إعلامياً هامياً من خلال المللتى ميديا التى تتضمن بياناً مصوراً من خلال شاشات العرض السينمائى وأجهزة الكمبيوتر. لكافة مظاهر التراث الحضارى والطبيعى المصرى.

وتلى المحاضرة حوار شيق مع الحضور الكندى الكثيف واختتمت بتعليق مطول من أ.د. أحمد بهاء الدين المستشار الثقافى كما قدم الشكر للدكتور فتحى صالح على المحاضرة القيمة وشكر الحضور على تفاعله مع أحداث الأسبوع الثقافى المصرى.

المحاضرة الخامسة
التاريخ المصرى فى الكمبيوتر
محاضرة الدكتورة إجلال رأفت
نائب مدير مركز توثيق التراث الطبيعى والحضارى بمدينة أوتاوا

المكان: المكتبة الوطنية بمدينة أوتاوا.
التاريخ: الجمعة ٥ سبتمبر ٢٠٠٣ الساعة السابعة مساءاً.
المحاضر: الدكتورة جلال رأفت)نائب مدير مركز توثيق التراث الطبيعى والحضارى).
لغة المحاضرة: الانجليزية.
عدد الحضور: حوالى ١٥٠ شخصا.

فى إطار فعاليات الأسبوع الثقافى المصرى وبالتنسيق مع السفارة المصرية بمدينة أوتاوا إنتقلت السيدة الدكتورة إجلال رأفت لإلقاء محاضرة عن توثيق التراث الطبيعى الحضارى والطبيعى من خلال جهود المركز وباستخدام عرض الملتى ميديا وتمت المحاضرة بقاعة المكتبة الوطنية بمدينة أوتاوا وبحضور السيدة السفيرة وجمهور غفير من الكنديين وأبناء الجالية العربية والمصرية.

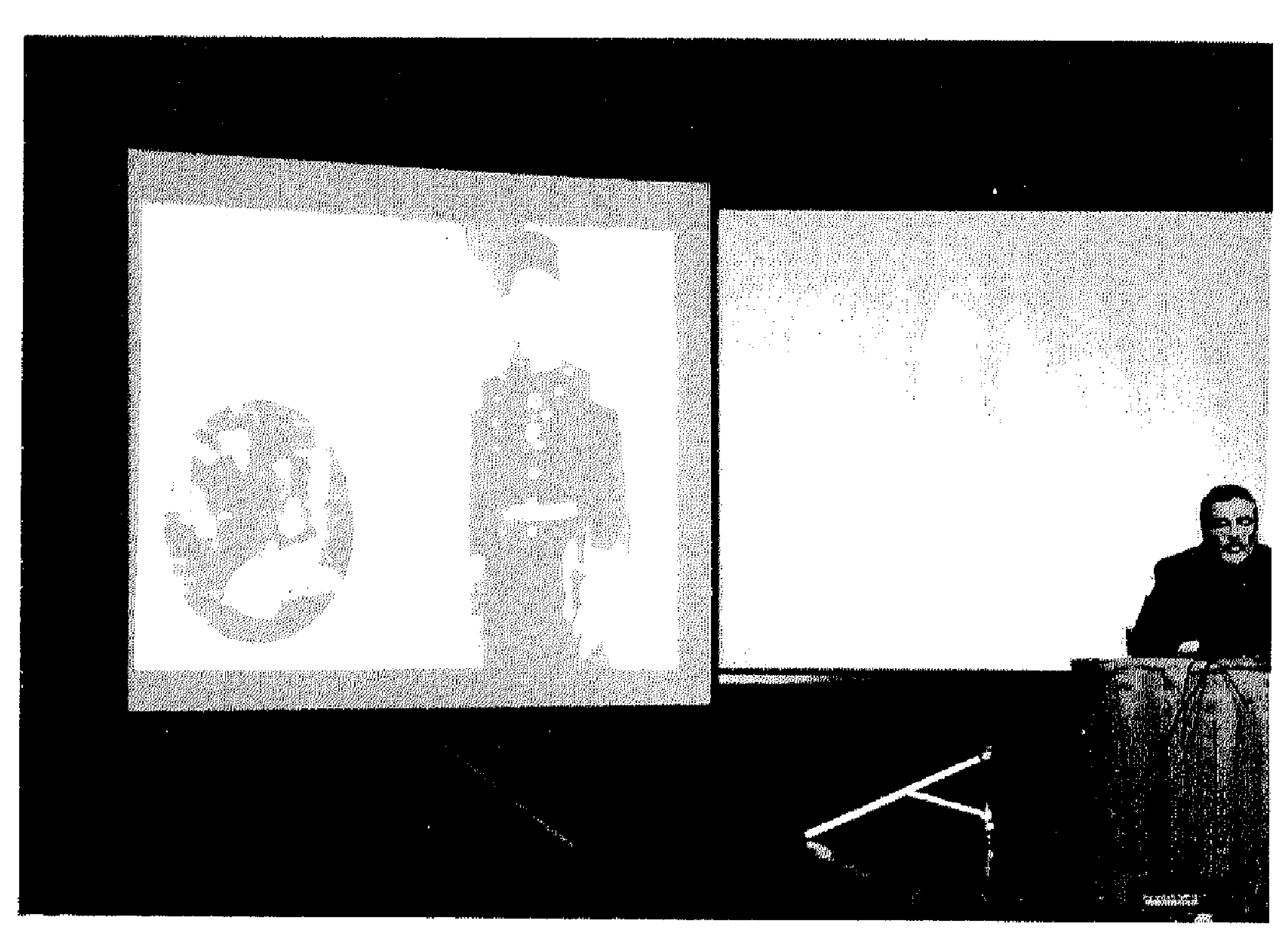
المحاضرة السادسة
الوسائل العلمية لتوثيق تاريخ مصر

المكان: جامعة يوكام كيبيك بمونتريال.
التاريخ: الجمعة ٥ سبتمبر ٢٠٠٣ الساعة السابعة مساءاً.
المحاضر: أ.د. فتحى صالح)مدير مركز توثيق التراث الطبيعى والحضارى).
لغة المحاضرة: الانجليزية والفرنسية.
عدد الحضور: حوالى ٨٠ شخصاً.

بناء على دعوة من جمعية دراسات مصر القديمة فرع مونتريال وبالتنسيق مع المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بمونتريال القى أ.د. فتحى صالح محاضرة بقسم التاريخ بكلية الأداب بجامعة يوكام بمونتريال، محاضرة عن دور المركز فى توثيق التراث الحضارى والطبيعى، أمام عدد من أعضاء الجمعية ومن الدارسين والمتخصصين فى دراسات مصر القديمة وقد شارك الحضور فى حوار مع المحاضر إتسم بالجدية والتخصص. زاد عدد الحضور عن ٥٠ شخصا.



محاضرة د. چورچيت قللينى عن المرأة المصرية وبجوارها د. سمية ياقوت



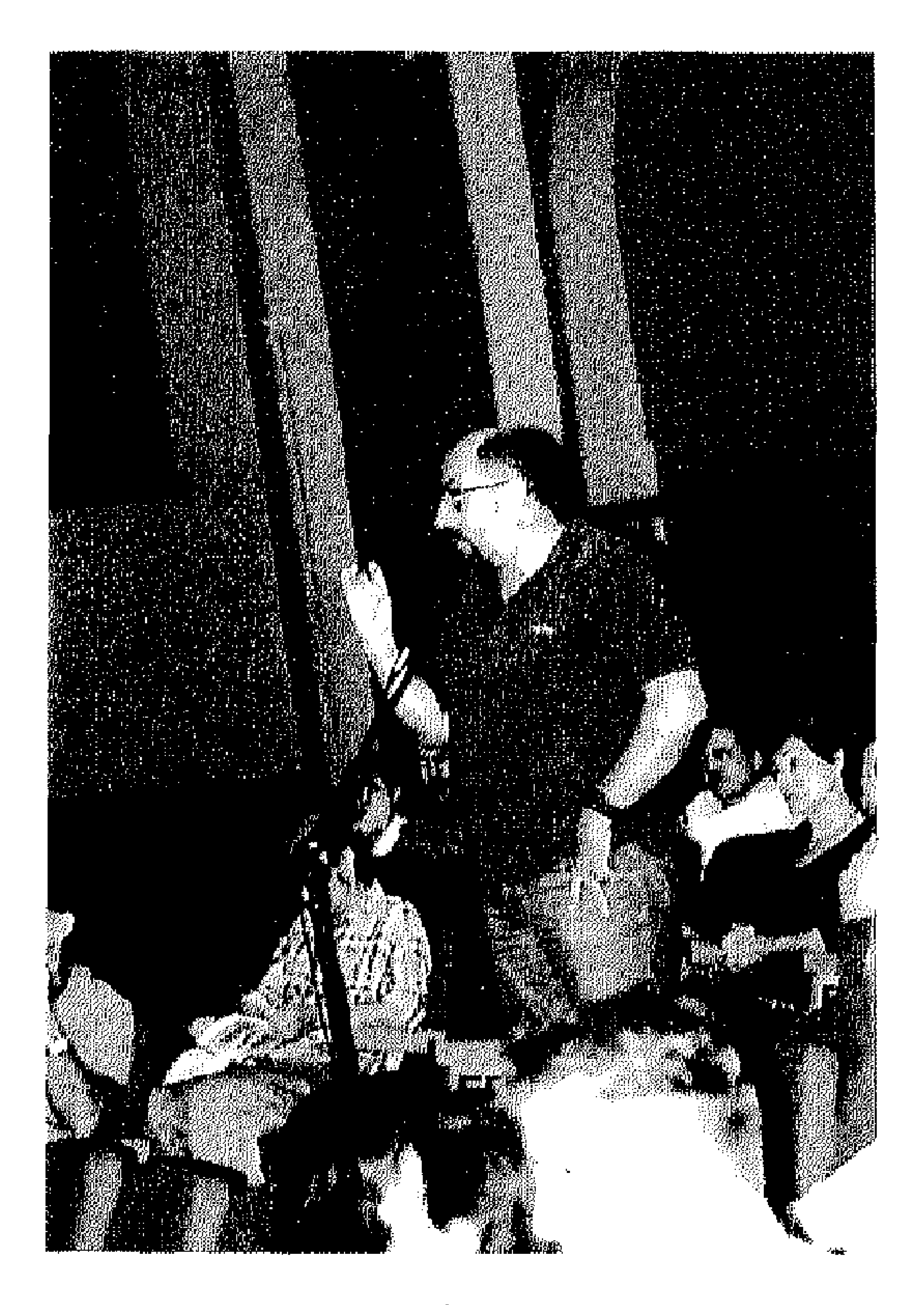
د. ماجد فرج خلال محاضرة عن تاريخ مصر الحديث



د. فتحى صالح ود. سلامة شاكر وأ.د. أحمد خيرى وأ.د. عصام زناتى والسيدة هدى المزاريقى



د. أحمد خيرى وتعقيب علي المحاضرة



واستفسار من أحد المشاركين

معارض

١ - معرض إسهام العرب فى الحضارة الإنسانية
٢ - معرض وورشة الحرفى اليدوية
٣ - عرض وثائقى للتراث الطبيعى والحضارى

معرض إسهام العرب في الحضارة الإنسانية

أقام المركز العربى لتوثيق التراث الطبيعى والحضارى معرضاً بالمكتبة الوطنية لكيبيك فى الفترة من ٣/٩/٢٠٠٣ إلى ٨/٩/٢٠٠٣ اشتمل على مجموعة من القطع المنسوخة لآلات وأدوات وأجهزة علمية صنعها العلماء العرب والمسلمون فى عصر الحضارة الإسلامية للاستخدام فى دراسة الطب وعلوم الفلك والحساب.

كما اشتمل على العديد من الملصقات التى تتضمن صوراً للمخطوطات العربية النادرة فى علم الفلك.

تم عرض هذه القطع فى الصالة الخارجية للمكتبة الوطنية وضمن صناديق عرض خاصة وفى مدخل قاعة المسرح الكبير للمحاضرات العامة خلال الاسبوع الثافي.

المعارض الفنية

معرض وورشة عمل (الخيامية وأشغال النحاس) شارك فى فعاليات الأسبوع الثقافى المصرى الفنانون الحرفيون.

١- مصطفى دياب أحمد (حرفى)

٢- محمد أحمد طه (مدرب قسم خيم)

٣- حسن أحمد عبد الله (مدرب قسم النقش على النحاس).

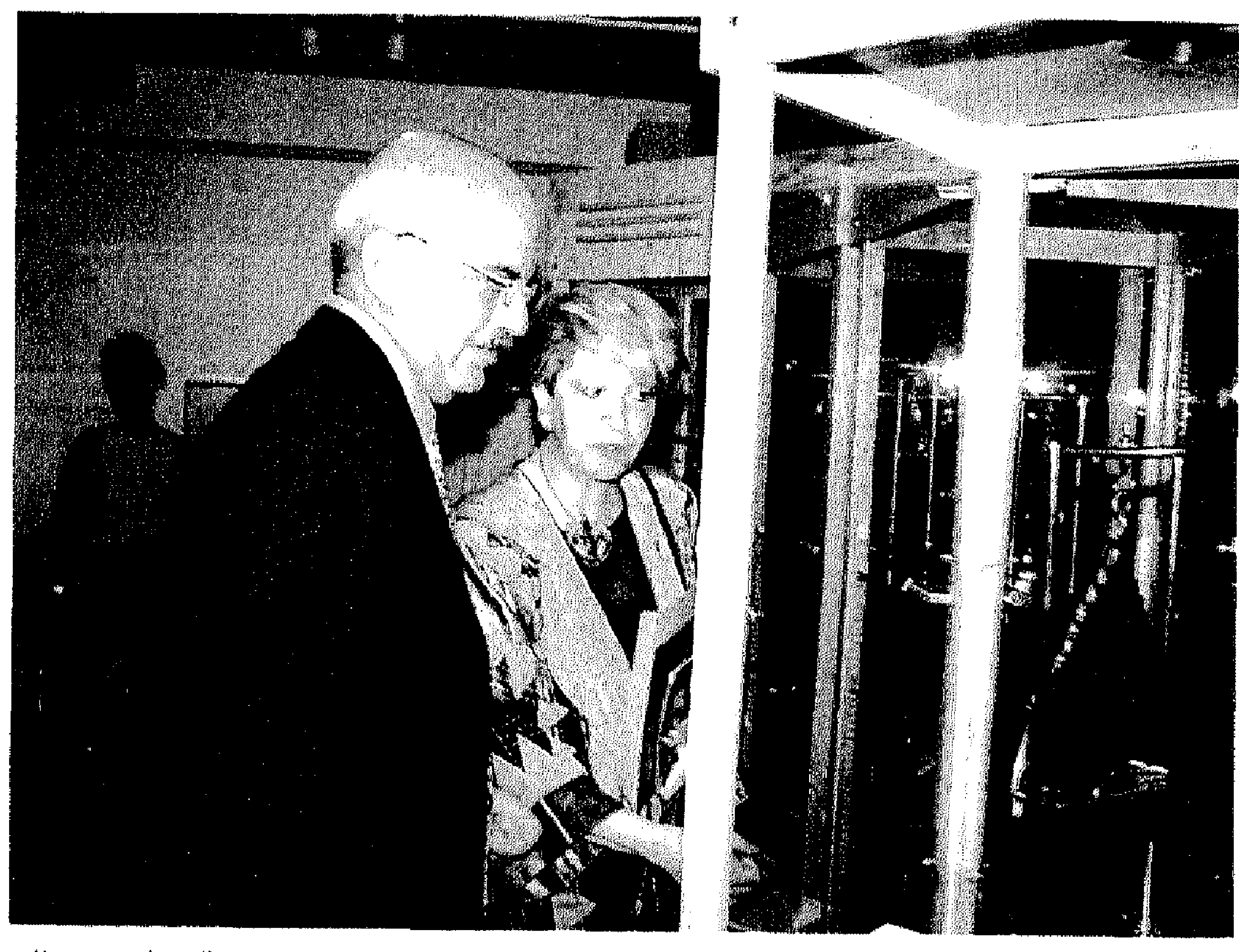
والذين عرضوا على مدار أربعة أيام أمام مسرح مارى جيرار لاجو بجامعة يوكام كيبيك، العديد من الأشغال والأعمال الفنية من النحاس مثل الأطباق والصدريات والفازات والأباريق والخيامية وقطع رسم يد فارسى وشعبى كما قدموا عرضاً لكيفية إعداد هذه المشغولات وصناعتها أمام الجمهور الذى أقبل على مشاهدة هذا المعرض ولقد حازت المعروضات إعجاب الجميع وتم بيع العديد منها للجمهور لحساب الفنانين المشاركين فى المعرض.

عرض وثائقى للتراث الطبيعى والثقافى المصرى بأسلوب الميلتى ميديا

قدم أ.د. فتحى صالح رئيس مركز توثيق التراث الطبيعى والحضارى والفريق

المصاحب له عرضاً يومياً فى الفترة من الخميس ٤/٩ إلى الاثنين ٨/٩/٢٠٠٣ باستخدام أجهزة الكمبيوتر وثلاث شاشات عرض سينمائى والتى عرض من خلالها دور المركز فى إجراء التوثيق اللازم للتراث الفنى والحضارى المصرى بكافة أشكاله من موسيقى وغناء وعماره وآثار، وكذلك التراث الطبيعى وبصفة أساسية المحميات الطبيعية.

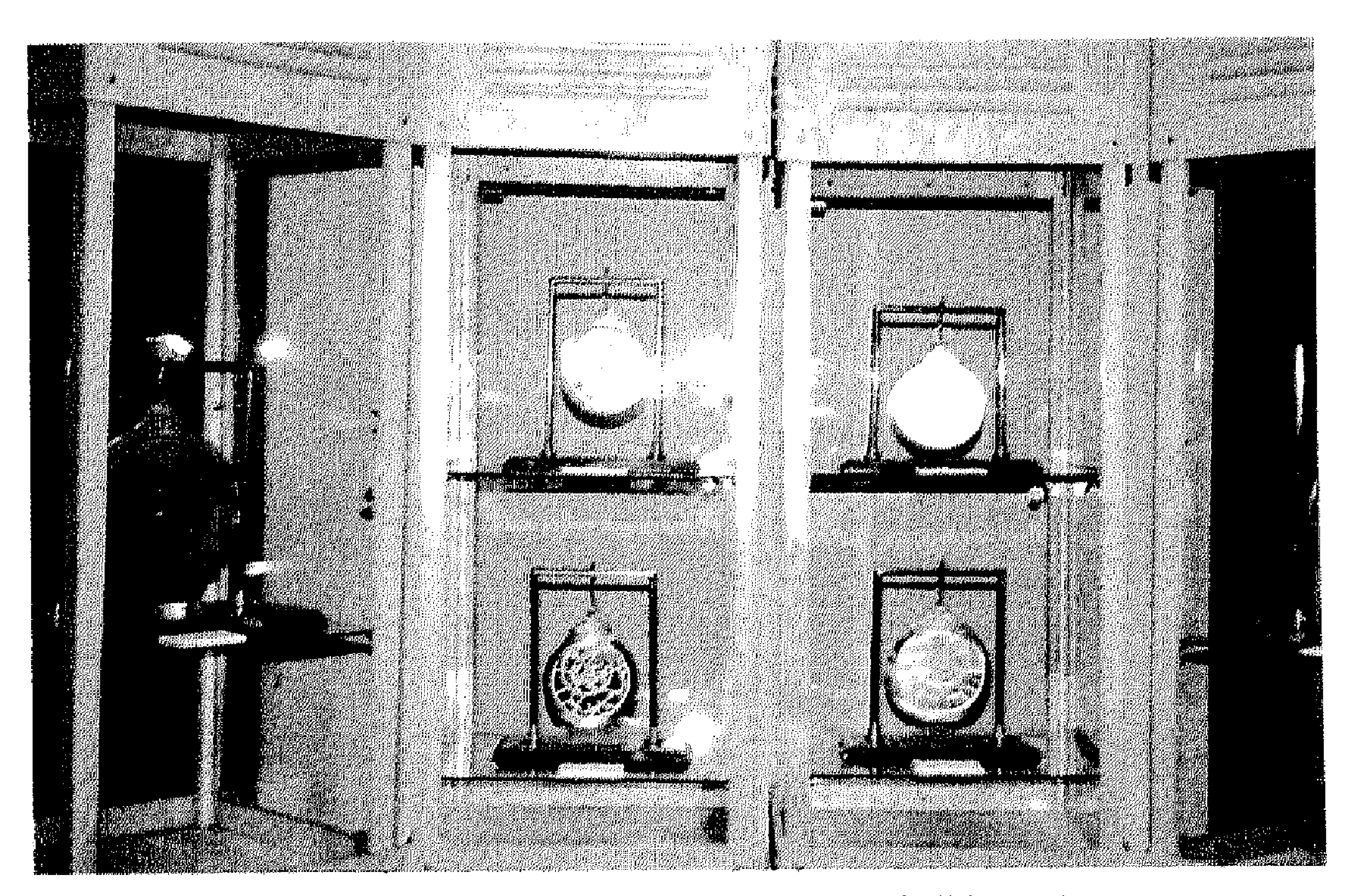
ولقد حاز العرض إعجاب جمهور الحاضرين من الكنديين الذين ترددو أكثر من مرة لمتابعة هذا العرض الرائع.



د. سلامة شاكر تتفقد معرض إسهامات العرب فى الحضارة الإنسانية بصحبة د. فتحى صالح



د. سلامة شاكر وأ.د. أحمد خيرى ود. فتحى صالح ونظرة فى بعض المخطوطات العربية



بعض المقتنيات فى معرض إسهام العرب فى الحضارة الإنسانية



جانب من الحضور فى معرض إسهام العرب فى الحضارة الإنسانية

إحدى الزائرات أثناء تفقد مقتنيات معرض الحرف اليدوية



د. سلامة شاكر والسيد شريف الشوباشى وأ.د. أحمد خيرى والسيدة حرمه اثناء تفقد المعرض



د. سللامة شاكر وأحد الفنانين اليدويين



د. سللامة شاكر وعرض لأعمال أحد الحرفيين



الفنان حسن عبدالله أثناء نقش أحد الأطباق النحاسية

العروض الفنية

١ - عروض سينمائية
٢ - عروض موسيقية
٣ - فرقة باليه أوبرا القاهرة

العروض السينمائية

على مدى ثلاثة أيام وفى الفترة من ٤ إلى ٦ سبتمبر استضافت السينماتك الكيبيكية خمسة عروض سينمائية مصرية من إنتاج الفنان المخرج يوسف شاهين ومن إخراج فنانون عملوا كمساعدين له فى الإخراج أو فى الإنتاج.

العرض الأول ٤/٩/٢٠٠٣

(عاشقات السينما) فيلم تسجيلى إخراج ماريان خورى التى توثق لمساهمة النساء فى مختلف مجالات صناعة السينما المصرية منذ بداية نشأتها فى العشرينات من القرن الماضى.

(أحلام صغيرة) فيلم روائى طويل للمخرج خالد الحجر وبطولة سيف عبد الرحمن والفنانة ميرفت أمين.

العرض الثانى: ٥/٩/٢٠٠٣

(الساحرة) من إخراج رضوان الكاشف بطولة الفنان محمود عبد العزيز والفنان عمر الشريف.

العرض الثالث: ٦/٩/٢٠٠٣

(الأبواب المغلقة) من إخراج عاطف حتاته بطولة الفنان محمود حميدة وسون بدر.

العرض الرابع: ٧/٩/٢٠٠٣

(العاصفة) من إخراج خالد يوسف بطولة الفنان هانى سلامة وحنان ترك وقد شارك الفنان هانى سلامة فى ندوة عقب عرض الفيلم أجاب فيها عن أسئلة الجمهور الكبير الذى أبدى اعجابه بموضوع الفيلم والأداء المتميز والتقنية الرائعة.

العروض الموسيقية

شاركت الفنانتان العازفتان د. إيناس عبد الدايم (الفلوت) ومنال محيى الدين (الهارب) فى فعاليات الأسبوع الثقافى المصرى.

قدمت العازفتان عزفاً موسيقياً لمقطوعات عالمية ووطنية فى حفل الافتتاح مساء

الأربعاء ٣/٩/٢٠٠٣ بالقاعة الرئيسية بالمكتبة الوطنية لكيبيك كما قدمتا عرضاً على مدار ثلاثة أيام من الجمعة ٥/٩/٢٠٠٣ إلى ٨/٩/٢٠٠٣ على مسرح مارى ديران لاجر بجامعة كيبيك بمدينة مونتريال شمل العزف مجموعة من المقطوعات المنفردة والديويتو من تأليف موسيقيين مصريين وعالميين (مرفق) .

عروض فرقة أوبرا القاهرة للباليه والفنون الشعبية

قدمت فرقة باليه أوبرا القاهرة بقيادة الفنان الدكتور عبد المنعم كامل والفنانة أرمينيا جمبرلى عروضاً راقصة على مسرح مارى جيرانه لاجوا لمدة ثلاثة ليالى امام سبعمائة وخمسين مشاهد كل ليلة من الكنديين ومن ابناء الجالية العربية والمصرية اشتملت على مقتطفات من ريبرتوار الفرقة العالمية من باليه القرصان وأوبرا عايدة بالإضافة إلى رقصات من الفلكلور المصرى مثل (بلدى) و (الصعيدى) و (اسكندرانى) و (الزار) واوبريت الليلة الكبيرة الذى حاز إعجاب الحضور.

حفل فرقة باليه أوبرا القاهرة

الحفل الأول : ٥/٩/٢٠٠٣

ألقى أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى كلمةقبل بدء العرض رحب فيها بالحضور الغفير الذى ملأ قاعة المسرح كما قدم الشكر للدكتور / عبد المنعم كامل والفنانة إرمينيا كامل وأعضاء الفرقة ثم طلب من السيدة مسئولة البرامج ببلدية مدينة مونتريال الإعلان عن المنحة المقدمة من مؤسسة عمدة مونتريال للشباب ، وقيمتها خمسة آلاف دولار كندى تقدم لأحد الشباب من أبناء الجالية المصرية ممن لديهم مشروع صناعى أو تجارى يرغب فى تنفيذه وقد قدمت مؤسسة عمدة مونتريال للشباب هذه المنحة بمناسبة اقامة الاسبوع الثقافى المصرى.

ثم بدأ العرض بفاصل موسيقى قدمته كل من العازفتين ، د.ايناس عبد الدايم على الفلوت ومنال محى الدين على الهارب وتلى ذلك تابلوهات راقصة لفرقة باليه أوبرا القاهرة حازت اعجاب الجمهور واستمرت لمدة ساعة ونصف تقريبا .

الحفل الثانى : ٦/٨/٢٠٠٣

بدأ الحفل بكلمة من السيدة/ د.سلامة شاكر سفيرة جمهورية مصر العربية التى

شاركت وجميع أعضاء السفارة المصرية بأوتاوا ، بالحضور وأعربت فيها عن سعادتها البالغة بتنظيم الاسبوع الثقافى ، وتقديرها العميق لجهود المكتب الثقافى ، ثم تحدث السيد / فؤاد فرحات صاحب شركات فرحات والداعم الرئيسى لمشاركة فرقة باليه أوبرا القاهرة فى فعاليات الأسبوع الثقافى المصرى ، والذى أكد فى كلمته التى القاها باللغة الفرنسية علن سعادته بالمشاركة فى الاسبوع الثقافى المصرى وحرصه وجميع أبناء الجاليه المصرية على دعم أنشطة المكتب الثقافى وادارته التى حازت ثقة واعجاب الجالية ، كما أكد مواصلة دعمه المستمر وإلتفاف الجالية حول المكتب الثقافى وقدمت فرقة باليه أوبرا القاهرة عرضا رائعا حاز اعجاب الجماهير التى عبرت عن ذلك بتصفيق متواصل وتحية واضحة لأعضاء الفرقة الأمر الذى دفع السفيرة سللامة شاكر للصعود مرة اخرى على خشبة المسرح لتشكر الجمهور على هذه الحفاوة المستحقة للفرقة وقدمت باقات من الزهور لاعضائها .

الحفل الثالث : ٧/٩/٢٠٠٣

بدأ حفل اليوم الثالث مبكرا حيث أنه مخصص للأسر وبصفة خاصة للأطفال وشهد العرض الفنى تقديم عرض " الليلة الكبيرة" الذى حاز اعجاب الجمهور.

وتحدث فى بداية الحفل السيد صبرى بولس والسيد ممدوح اسطفانوس والسيد ايهاب لطفى ، من الداعمين الرئيسيين للأسبوع الثقافى المصرى وأكدوا على استمرار دعمهم لأنشطة المكتب الثقافى والتعليمى المصرى. كما تحدث السيد د. عبد المنعم كامل .....وشكر الحضور كما قدم الشكر لادارة المكتب الثقافى على الحفاوة والتنظيم الرائع لفعاليات الاسبوع الثقافى.

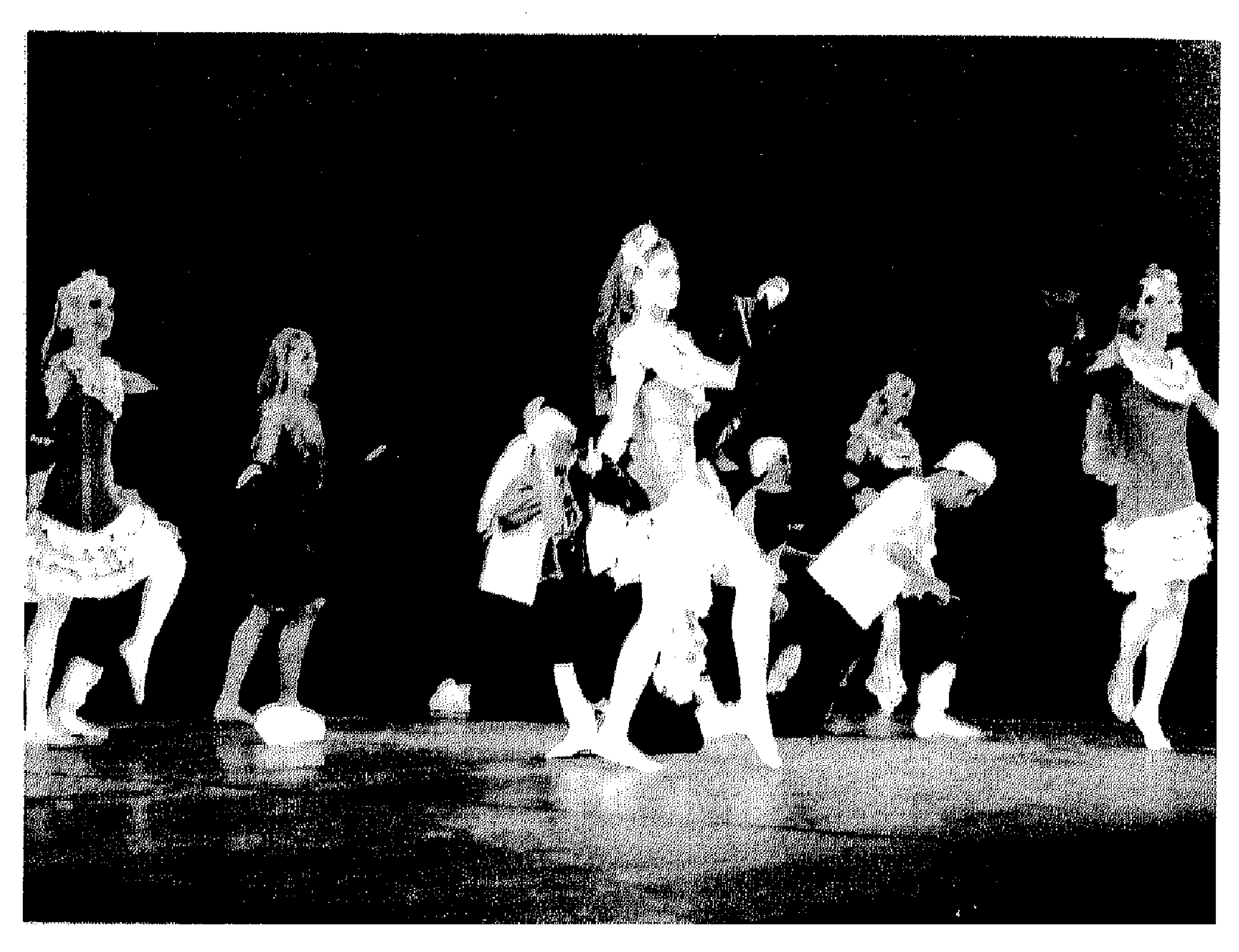
الفنان هانى سلامة والروائية مى التلمسانى خلال تقديم فيلم العاصفة



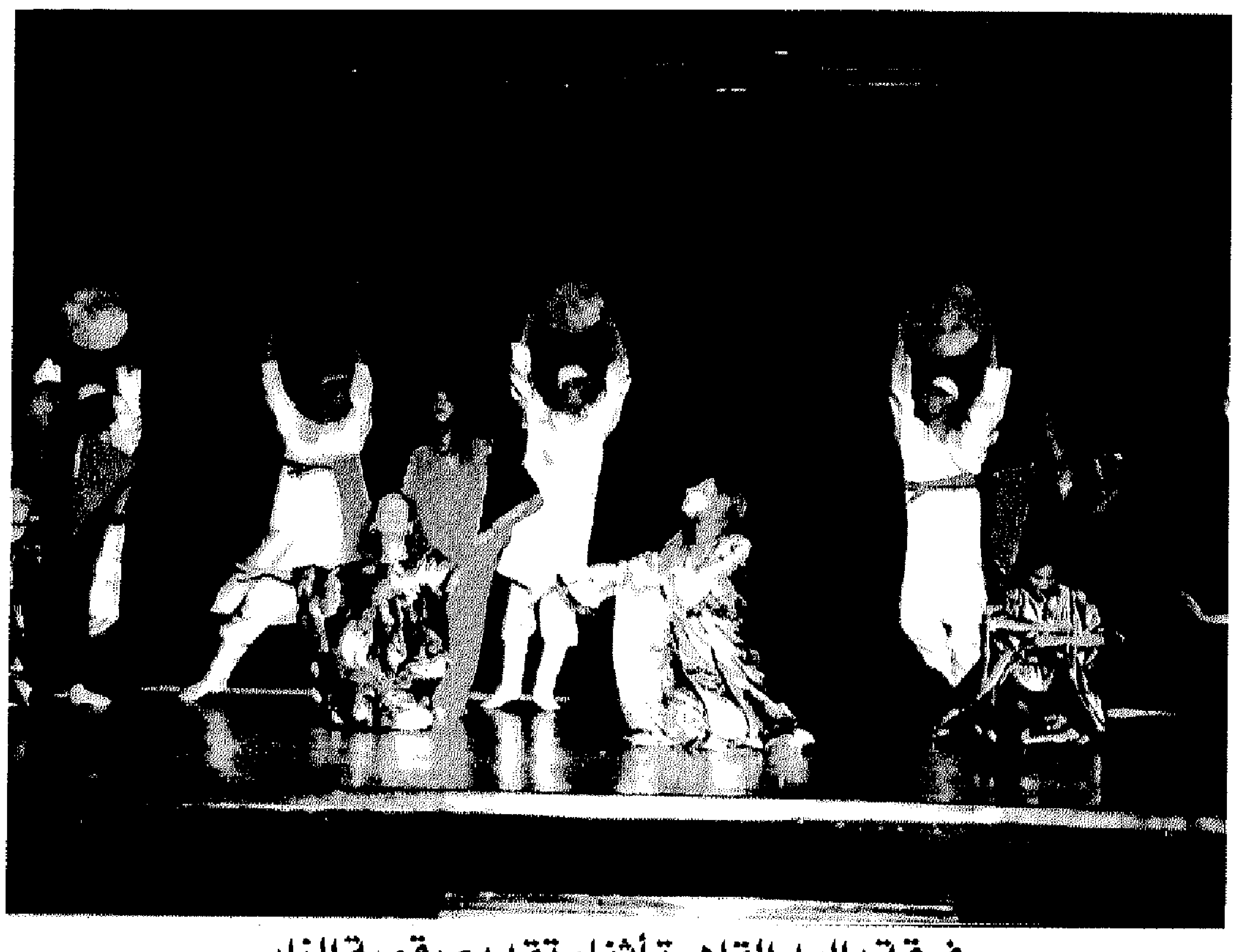
الفنان هانى سلامة مع جانب من حضور الفيلم



فرقة باليه القاهرة أثناء تقديم رقصة التحطيب



فرقة باليه القاهرة أثناء تقديم رقصة البمبوطية



فرقة باليه القاهرة أثناء تقديم رقصة الزار

د. سلامة شاكر وباقة ورود للفنانتين إيناس عبد الدايم ومنال محيى الدين ود. عبد المنعم كامل



فرقة باليه القاهرة أثناء إحدى عروض الباليه



جانب من حضور حفلات الفلكلور



الأستاذ فؤاد فرحات وترحيب بالحضور خلال عروض الباليه



كنديون ومصريون وعرب خلال الحفلات



هانى سلامة والمهندس محمد أحمد خيرى ضمن الجمهور

برنامج الاجتماعات الحكومية

١ - برنامج الأستاذ شريف الشوباشى
٢- برنامج الأستاذ الدكتور فتحى صالح
٣- برنامج السيدة الدكتورة چورچيت قللينى

برنامج الاجتماعات الحكومية
ولقاءات التشاور لأعضاء الوفد
الرسمى المصرى المشارك فى فعاليات المهرجان

أعد المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بالاشتراك مع وزارة العلاقات الدولية والثقافية بحكومة مقاطعة كيبك برامج لقاءات وزيارات للسادة أعضاء الوفد الرسمى المشارك فى فعاليات الأسبوع الثقافى بقصد مناقشة واستطلاع سبل دعم التعاون فى مجالات التبادل الثقافى.

برنامج الأستاذ شريف الشوباشى
وكيل أول وزارة الثقافة ورئيس قطاع العلاقات الخارجية الثقافية

وصول الجمعة الموافق ٢٠٠٣/٨/٢٨

مغادرة الجمعة الموافق ٢٠٠٣/٩/٦

السبت ٢٠٠٣/٨/٢٩

زيارة المعالم السياحية بمدينة تورنتو (شلالات نياجرا).

الأحد ٢٠٠٣/٨/٣٠

لقاء مع رئيس مهرجان افلام العالم السنمائى بمونتريال.

الاثنين: ٢٠٠٣/٩/١

حضور العرض الأول للفيلم المصرى (عرق البلح) المشارك ضمن فعاليات مهرجان مونتريال سينما وإدارة ندوة حوار مع الحضور حول الفيلم وعن صناعة السينما المصرية وتوجهاتها.

الثلاثاء: زيارة مدينة كيبيك والاجتماع مع السيد **doris Gerad** نائب وزير الثقافة بمقاطعة كيبيك والاجتماع مع السيد **Matie Claire levesque** رئيس مجلس إدارة مجلس الفنون والآداب بمقاطعة كيبيك والسيد **André dorval** المدير العام للسياسات والشئون الوزارية والدولية بوزارة الثقافة بمقاطعة كيبيك والسيدة **cloire simard** المدير العام لمتحف الحضارة بمدينة كيبيك.

زيارة متحف الحضارة.

الأربعاء ٥ سبتمبر زيارة المكتبة الوطنية والاجتماع مع السيدة ليزبسونت **Lise Bissonnette** مديرة المكتب.

لقاء السيدة هيلين فوتوبولس **Helen Fotopulos** المستشارة بمدينة مونتريال والمسئول الثقافى بالمجلس التنفيذى لمدينة مونتريال.

لقاء السيد **Robert Pilon** نائب الرئيس التنفيذى للتجمع من أجل التعددية الثقافية.

الخميس:

لقاء مع السيد Pierre Lafleur رئيس مؤسسة تنمية الهيئات الثقافية بكيبيك (SODEC)

لقاء السيد Rofert Baivin المدير العام لمؤسسة سينما تك كيبيك.

الجمعة:

لقاء مع السيدة Louise Spickles مديرة المعهد الوطنى للصورة والصوت (Inis) لقاء مع السيد Bumbaru Dinu مدير مؤسسة تراث مونتريال العام لهيئة المتاحف الكيبيكية.

برنامج لقاءات أ. د. فتحى صالح رئيس المركز القومى لتوثيق التراث الطبيعى والحضارى

الأربعاء ٣ / ٩ / ٢٠٠٣

زيارة المكتبة الوطنية لكيبيك ولقاء السيدة Lise Bisonnetle رئيس مجلس إدارة المكتبة الوطنية لكيبيك ومناقشة مشروع الاتفاق المزمع إبرامه مع مكتبة الاسكندرية.

الخميس ٤ / ٩ / ٢٠٠٣

لقاء السيدة Michel Perron المدير العام لهيئة المتحف الكيبيكية وزيارة متحف الفنون الجميلة زيادرة المركز الكندى للعمارة ولقاء السيدة Anne Gouthier رئيس القسم التعليمى بالمركز.

الجمعة ٥ / ٩ / ٢٠٠٣

لقاء السيد Dinu Bunbaru مدير مؤسسة (تراث مونتريال).

لقاء السيدة Lelievre - Francine مدير متحف التاريخ بمونتريال.

لقاء مع السيدة برجيت أولى Brigitte Olliet رئيس جمعية دراسات مصر القديمة.

برنامج لقاءات السيدة د. چورچيت قللينى عضو المجلس القومى للمرأة

الثلاثاء ٢ / ٩ / ٢٠٠٣ وصول

الأربعاء ٣ / ٩ / ٢٠٠٣ زيارة بينالى التصوير الحديث بمدينة مونتريال

الخميس ٤ / ٩ / ٢٠٠٣ زيارة مدينة كيبيك

لقاء السيدة Pauline Gingras وكيلة الوزارة بسكرتارية مركز المرأة.

لقاء السيدة Pierrette Bouchard, Titulaire de la chaire détude Claire Bonen fant sur la Condition des femmes.

الجمعة ٢٠٠٣/٩/٥ لقاء مع السيدة Thesese mailloux سكرتير مجلس المرأةج بكيبيك.

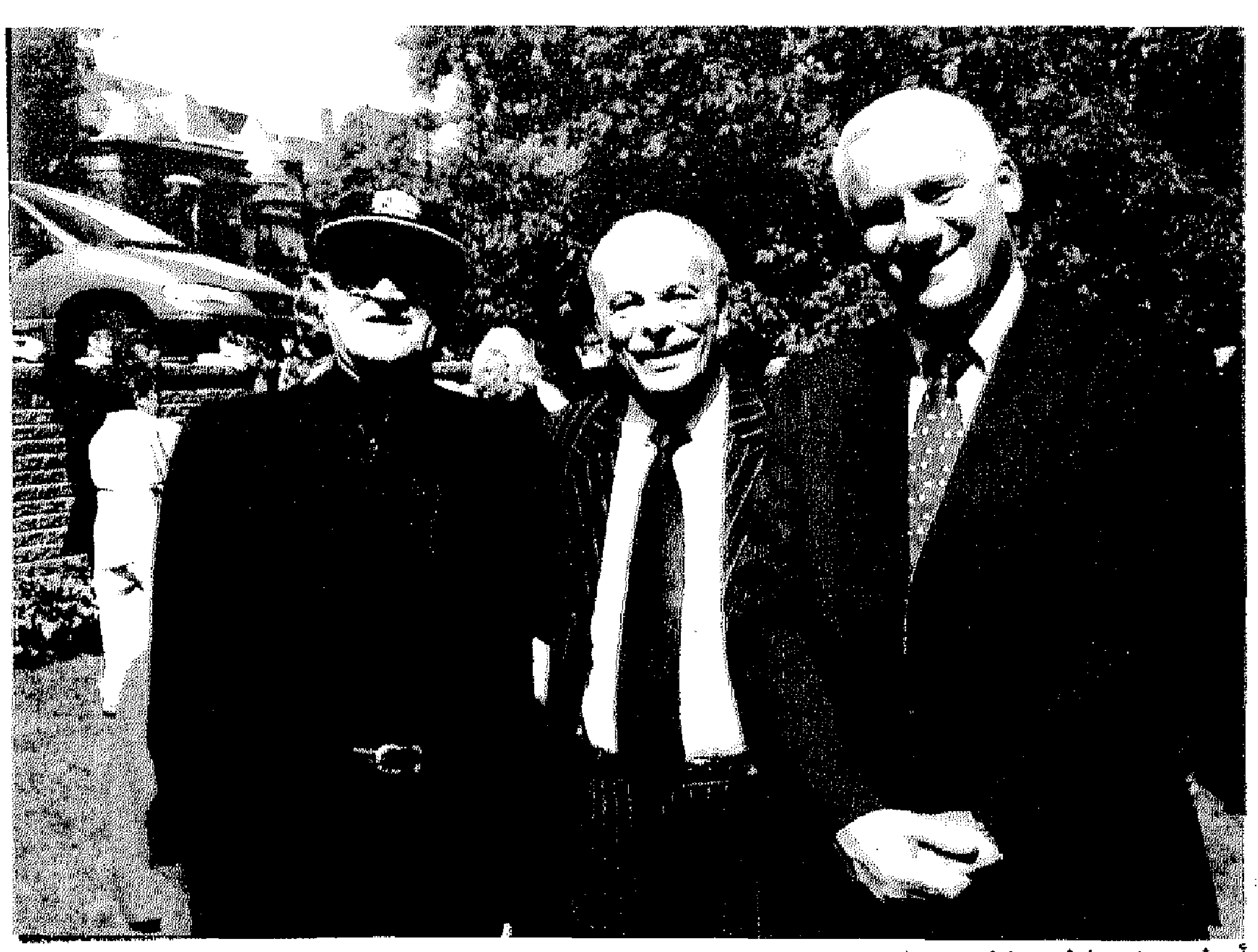
زيارة الجمعية الوطنية بكيبيك لقاء مع السيدة Pascale Lamglais مستشارة إدارةج العلاقات البرلمانية والدولية بالجمعية الوطنية بكيبك EILD.

لقاء مع السيد CAIMLE COURCHESNE قائم بأعمال مدير معهد كيبيك للإحصاء.

الأثنين ٢٠٠٣/٩/٨ لقاء مع السيدة Christine Corbeil مديرة معهد بحوث ودراسات المرأة بجامعة اليو كام بمدينة مونتريال.

لقاء مع السيدة Aichele Asselin رئيسة اتحاد النساء بكيبيك.

لقاء مع السيدة Yasmina Chouakri المسئولة عناللجانباتحاد النساء بكيبيك.



أ. شريف الشوباشى والإعلامى چورچ سعد ورئيس مهرجان مونتريال السينمائى



د. چورچيت قللينى خلال لقائها باللجان الكندية

أمسيات ضيافة مصرية

نظم المكتب الثقافى على هامش الأسبوع الثقافى المصرى برنامجاً حافلا لأمسيات مصرية بالاشتراك مع رجال الأعمال من أصول مصرية بمقاطعة كيبيك.
بدأت الأمسيات بأمسية خاصة أقامها أ.جمال زايدة مدير مكتب الأهرام الدولى بمونتريال على شرف الاستاذ لبيب السباعى مدير التحرير بالاهرام وممثل أ.ابراهيم نافع رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير وبحضور أ. شريف الشوباشى وأعضاء القنصلية المصرية والمكاتب الفنية ومصر للطيران وكبار رجال الجالية.

الأمسية الأول:

التاريخ: مساء الثلاثاء الموافق ٢/٩/٢٠٠٣
المكان: بمطعم وكافيتريا جونية
اشتملت الأمسية على عشاء مقدم من المكتب الثقافى والتعليمى المصرى لعدد ٥٠ شخصا من ضيوف الأسبوع الثقافى المصرى القادمين من الوطن بالإضافة لرجال الأعمال وعدد من الصحفيين وألقى السيد أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى كلمة ترحيب بالضيوف ثم تلاه كلمات من بعض الحضور تؤكد على سعادتهم ببدء هذا الحدث الثقافى الكبير فى مدينة مونتريال.

الأمسية الثانية:

التاريخ: مساء الأربعاء الموافق ٣/٩/٢٠٠٣
المكان: بالقاعة الرئيسية بفندق كوين إليزابث
بدعوة من السيد الوزير المفوض فوزى العشماوى القائم بأعمال القنصل العام المصرى بالقنصلية المصرية العامة والتنسيق مع المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بمونتريال.
وبحضور ٥٠ فردا من أعضاء الوفد الرسمى المصرى المشارك فى الأسبوع الثقافى المصرى يتقدمهم السيد الأستاذ شريف الشوباشى والسيد لبيب السباعى والسيدة الدكتورة سلامة شاكر سفيرة جمهورية مصر العربية وأ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى وأ.د. عصام زناتى الملحق الثقافى وأعضاء السفارة والقنصلية ورؤساء المكاتب الفنية ومسئولين حكوميين من مقاطعة كيبيك بالإضافة إلى الشخصيات الداعمة لفعاليات الأسبوع الثقافى ورجال الإعلام وأساتذة جامعيين.
واشتملت الأمسية على عشاء أعقبه كلمة من السيد الوزير المفوض فوزى العشماوى رحب فيها باسم القنصلية المصرية العامة بمونتريال والضيوف المشاركين من الوطن واثنى علي الدور الفاعل للمكتب الثقافى فى إعداد وتنفيذ الأسبوع الثقافى المصرى

والعديد من الأنشطة الثقافية الأخرى على مدار العام. كما تحدث كل من السيد شريف الشوباشى والسيدة السفيرة سلامة شاكر للترحيب بالحدث والحضور.

الأمسية الثالثة:

التاريخ: مساء الخميس الموافق ٥/٩/٢٠٠٣
المكان: مطعم صينى
بدعوة من أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى ومدير المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بمونتريال تم تنظيم أمسية مصرية بمطعم ما الصينى لضيوف المهرجان وممثلى البعثات القنصلية العاملة فى كيبيك وأعضاء التمثيل القنصلى المصرى ومسئولى وأساتذة الجامعات بمقاطعة كيبيك ورموز الجالية المصرية ورجال الأعمال المصريين الداعمين لأنشطة المهرجان ورجال الصحافة والإعلام.
وتضمنت فقرات الأمسية مظاهرة حب لمصر عبرت عنها كلمات السادة الحضور والتى بدأها السيد أ. أحمد بهاء الدين خيرى بكلمات شكر وتقدير لجميع المساهمين من مصر وكيبيك وتلاه فى الحديث أبناء الجالية المصرية السيد فؤاد فرحات رجل الأعمال المصرى صاحب شركة فرحات للنظارات والسيد صبرى بولس صاحب شركات أميرة والسيد المهندس ممدوح اسطفانوس والإعلامى جورج سعد والصحفى فؤاد زمكحل.

الأمسية الرابعة:

التاريخ: مساء السبت الموافق ٦/٩/٢٠٠٣
المكان: فندق كويلتى أقام السيد جورج سعد رئيس تليفزيون صوت مصر بكندا ومجلة مصر والعالم العربى وجمعية الصداقة المصرية الكندية (مصر) بالتنسيق مع المكتب الثقافى والتعليمى المصرى مأدبة عشاء على شرف وكيل أول وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية ورئيس مهرجان القاهرة السينمائى الدولى والوفد المصرى المرافق لسيادته وبحضور أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى والوزير المفوض فوزى العشماوى و أ.د. عصام زناتى الملحق الثقافى وأعضاء البعثة القنصلية المصرية بمونتريال والمكاتب الفنية والفنانين المشاركين فى الأسبوع الثقافى وبعض رموز الجالية العربية والمصرية وقدم أحد العازفين الكيبيك من أصول مصرية عزفا موسيقيا على آلة الكمان. كما تضمن الحفل كلمات لكل من السيد جورج سعد والأستاذ شريف الشوباشى والسيد الوزير المفوض فوزى العشماوى والسيد أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى.

الأمسية الخامسة:

التاريخ: مساء السبت الموافق ٦/٩/٢٠٠٣
المكان: مطعم لاسكال بمدينة مونتريال
بالتنسيق مع المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بمونتريال أقام السيد صبرى بولس رئيس مجلس إدارة شركة أميرة والسيده حرمه مأدبة عشاء لضيوف الأسبوع الثقافى المصرى والعديد من رموز الجالية المصرية ورجال الصحافة والإعلام.

وتحدث للحضور كل من أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى والسيد صبرى بولس الذى أكد على سعادته البالغة بمشاركته فى هذه الاحتفالية وانه وجميع المصريين بمقاطعة كيبيك يرغبون فى تكرار هذا الحدث الثقافى. ويقدرون الجهد الكبير الذى بذله المكتب الثقافى فى التخطيط وتنفيذ هذا الحدث بالغ التأثير فى المصريين والكنديين على حد سواء.

الأمسية السادسة:

التاريخ: مساء الأحد الموافق ٧/٩/٢٠٠٣
المكان: فندق بست ويسترن بمونتريال
أقام السيد الأستاذ على عجلان الاستشارى المالى والضريبى وبالتنسيق مع المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بمونتريال مأدبة عشاء تكريماً لأعضاء فرقة باليه أوبرا القاهرة وفى مقدمتهم السيد الدكتور الفنان عبد المنعم كامل والفنانة أرمينيا كامل والفنانيين الآخرين المشاركين فى أنشطة الأسبوع الثقافى بالإضافة لعدد من أبناء الجالية العربية والمصرية ورجال الإعلام والصحافة وتحدث أ. على عجلان معرباً عن سعادته بالأداء المتميز والمبهر لفرقة باليه أوبرا القاهرة والعروض المتنوعة وكذلك العرض الموسيقى للفنانتين منال محيى الدين والفنانة إيناس عبد الدايم وكذلك معرض وورشة عمل الفنانين الثلاثة المشاركين فى فعاليات المهرجان ودقة أعمالهم والتى تعكس مهارة يدوية فنية فائقة فى مجال النقش والرسم على النحاس والخيامية.

الأمسية السابعة:

التاريخ: الاثنين الموافق ٨/٩/٢٠٠٣
بمناسبة انتهاء فعاليات الأسبوع الثقافى المصرى بنجاح أقام المكتب الثقافى بالاشتراك مع الأستاذ فايق بطرس الاستشارى المالى. حفل تكريم للسادة المشاركين

فى فعاليات الأسبوع الثقافى المصرى وفيه ألقى أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى كلمة شكر وتقدير للسادة الضيوف وكذلك لرجال الأعمال من الجالية المصرية وللسيد فايق بطرس ثم قدم سيادته والوزير المفوض فوزى العشماوى وأ.د. عصام زناتى شهادات تقدير من المكتب وبعض الهدايا الرمزية التى وردت للمكتب من إدارة التمثيل الثقافى، وأعربوا لهم عن إعجاب الجالية والكنديين بما قدموه من فن راق مع تمنياته لهم بعودة سالمة للوطن على أمل اللقاء فى أنشطة أخرى بإذن الله ثم إنتقل الحضور إلى مقر إقامة أعضاء فرقة باليه أوبرا القاهرة بفندق بست ويسترن بوسط مدينة مونتريال حيث تم تكريم أعضاء الفرقة ومنحهم شهادات تقدير وهدايا مقدمة من ممدوح اسطفانوس والأستاذ فؤاد فرحات من رجال الأعمال المصريين والداعمين للأسبوع الثقافى المصرى، كما قدم السيد فريد زمكحل رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير جريدة (الرسالة)، شهادات تقدير للمشاركين .

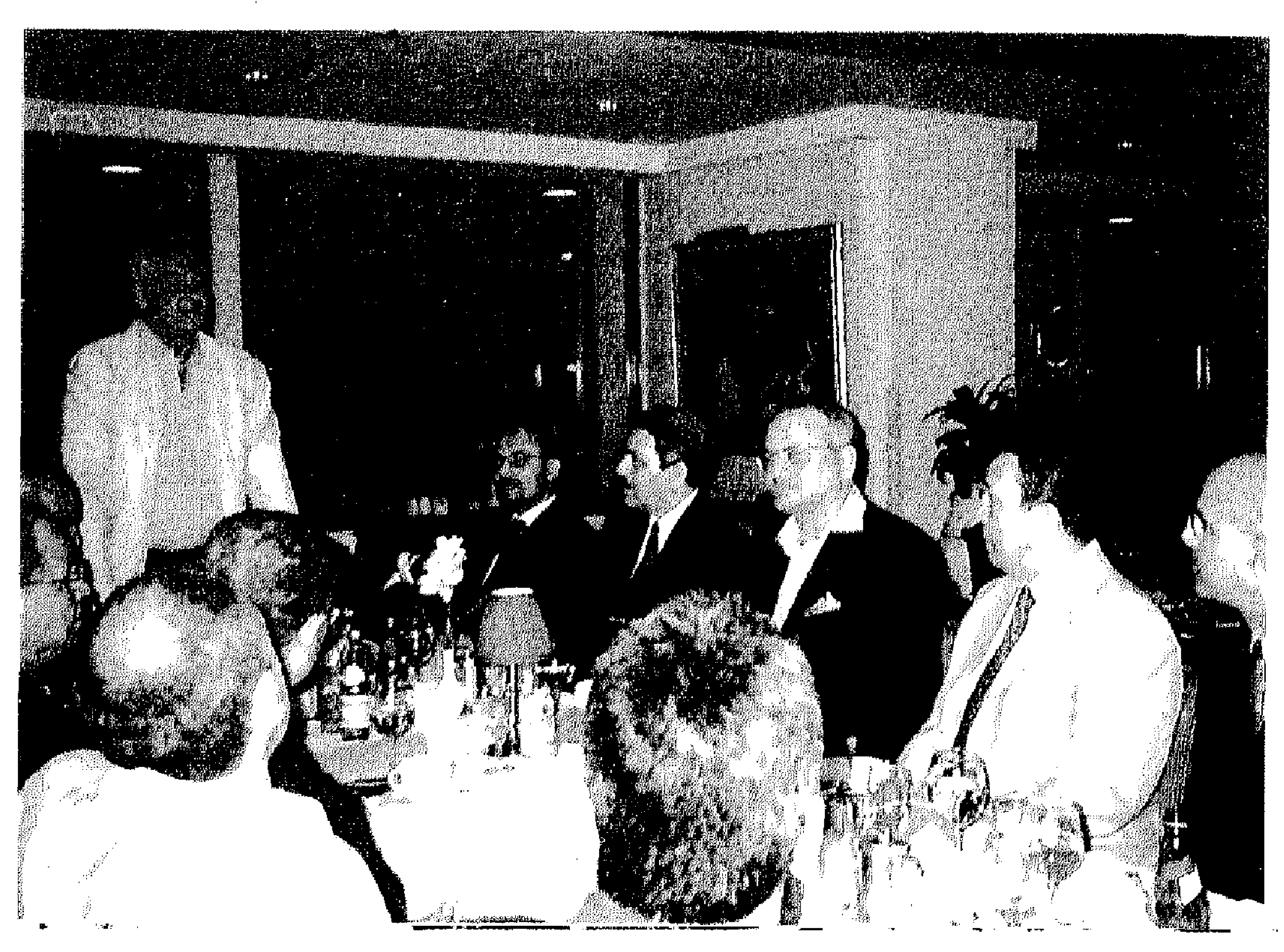
دعوة للغذاء من السيدة الدكتورة سمية ياقوت
أستاذ الهندسة الصناعية بمدرسة البوليتكنك بجامعة مونتريال
بتاريخ ٧ سبتمبر ٢٠٠٣

بناء على دعوة من السيدة الدكتورة سمية ياقوت العميد السابق لمدرسة البوليتكنيك (كلية الهندسة) وأستاذ الهندسة الصناعية بجامعة مونتريال، اجتماع المشاركون فى الأسبوع الثقافى المصرى من مسئولين حكوميين وفنانين وداعمين بالاضافة إلى السيد الوزير المفوض فوزى العشماوي القائم بأعمال القنصل العام المصرى والسيد أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى والسيد أ.د. عصام زناتى الملحق الثقافى وأعضاء البعثة القنصلية المصرية بمدينة مونتريال، على الغذاء بفندق دلتا بمدينة مونتريال.

وتحدثت أ. سمية ياقوت شاكرة الحضور على تلبية دعوتها التى تأتى فى إطار اعرابها عن سعادتها الكبرى كمصرية مقيمة بكندا بهذا النشاط والفن الراقى الذى قدمه الفنانون المصريون . والدور الواضح والجهد التميز للمكتب الثقافى والتعليمى المصرى، وأكدت على حرصها وجميع أبناء الجالية المصرية فى التواجد فى كافة الأنشطة التى ينظمها المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بمونتريال.



السيدة السفيرة سلامة شاكر والقنصل فوزى العشماوى أثناء حفل عشاء القنصلية المصرية



أ. شريف الشوباشى يلقى كلمة خلال حفل عشاء على شرف أ. لبيب السباعى



بهجة وحيوية من الحضور

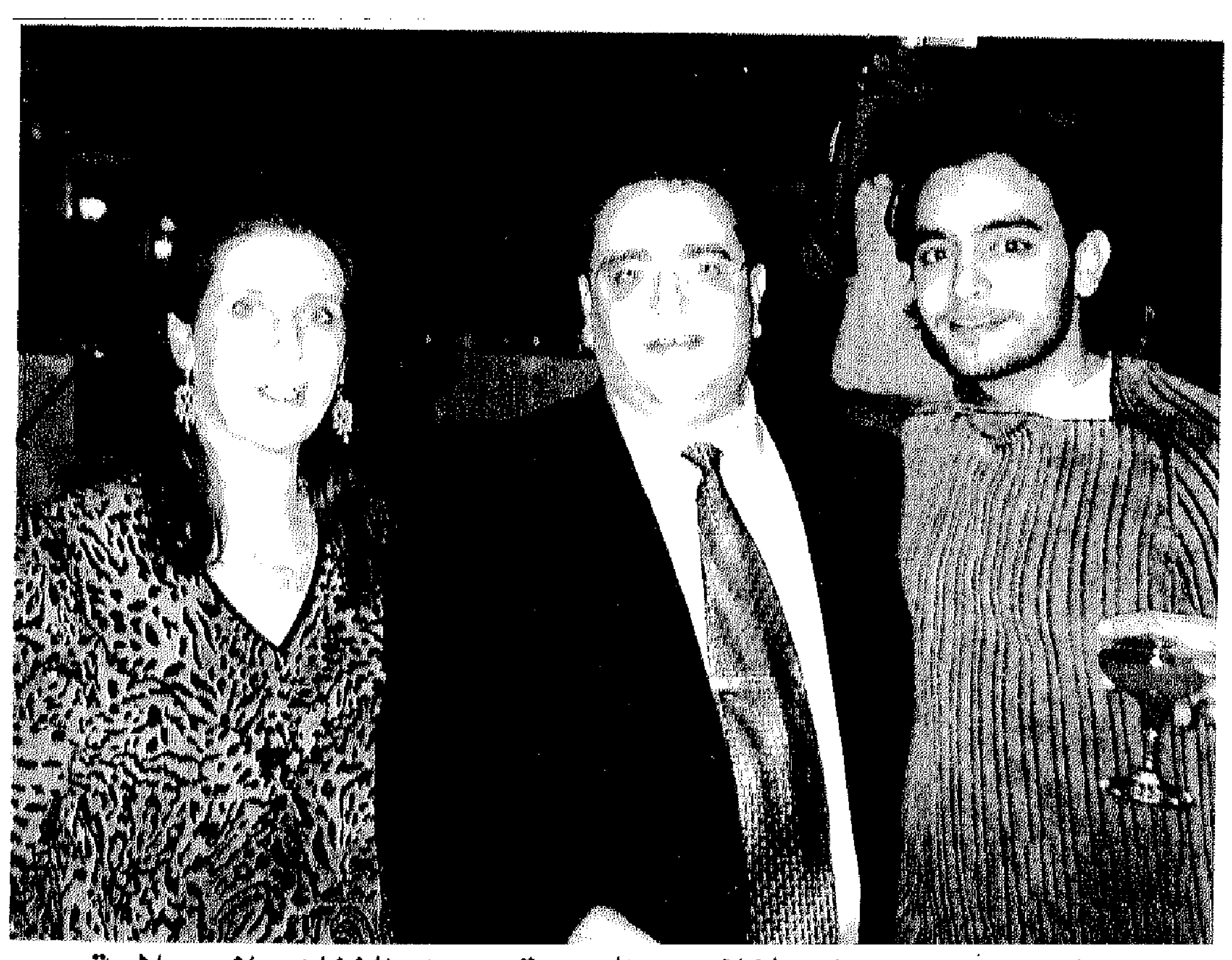


د. عبد المنعم كامل ود. مصطفى الهلالى أثناء حفل عشاء المكتب الثقافى

د. فتحى صالح والسيدة حرمه والسيدة إجلال بهجت والإعلامى چورج سعد



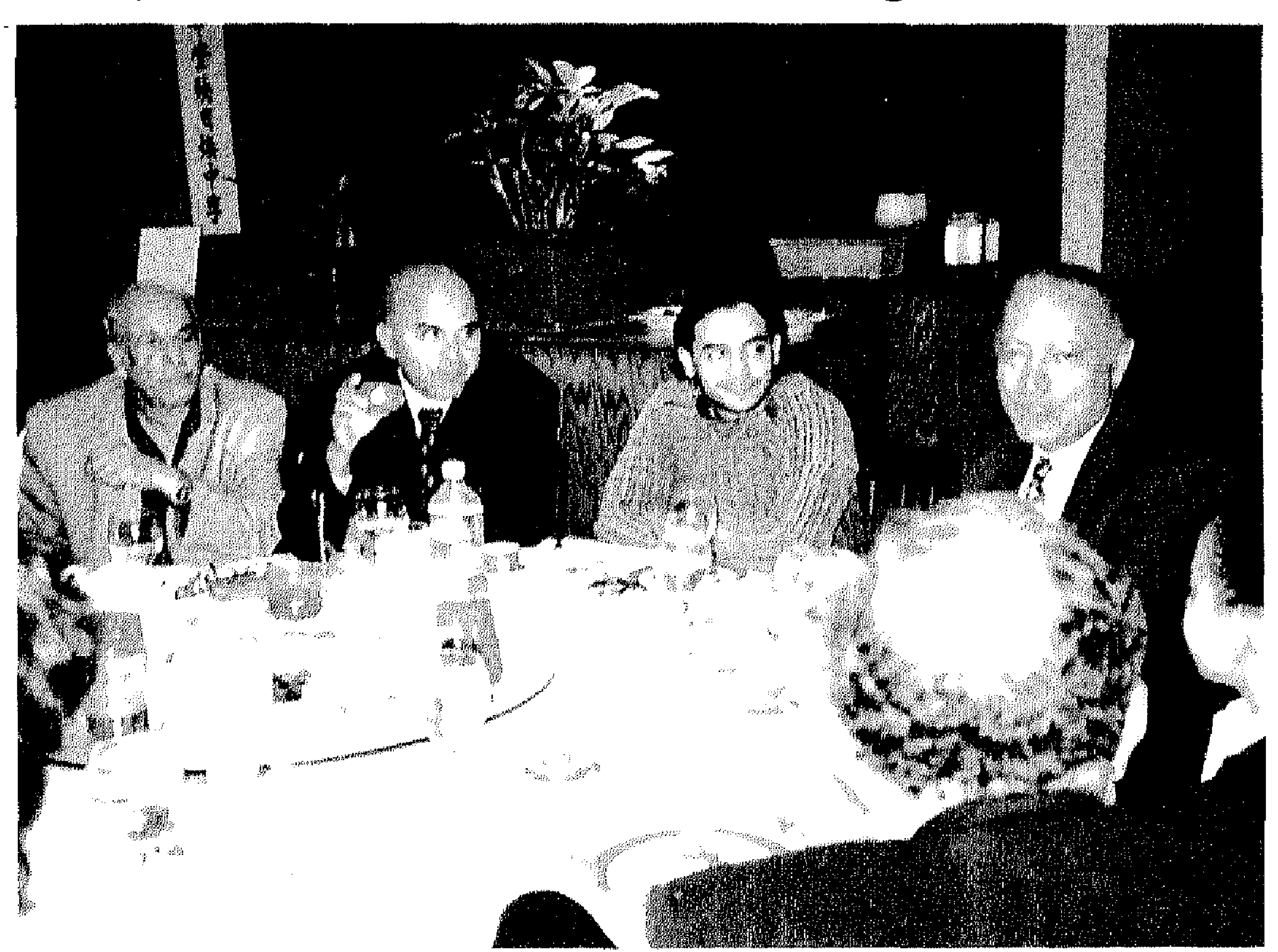
السيدة ليز بيسونت والسيدة بيريت بيتى والأستاذ عمرو العزبى



المهندس ممدوح إسطفانوس والسيدة حرمه والفنان هانى سلامة



د. إيهاب لطفى وم. ممدوح اسطفانوس ود. فؤاد فرحات خلال حفل عشاء المكتب الثقافى



الفنان هانى سلامة و أ. جمال زايده وأ. چورچ سعد فى حفل عشاء أ. فايق بطرس



أعضاء فرقة باليه أوبرا القاهرة فى حفل عشاء الأستاذ على عجلان



د. فتحى صالح والسيد فوزى العشماوى ود. أيمن عثمان ود. أجلال بهجت

لقطات مصورة أثناء تكريم الداعمين والمشاركين في الأسبوع الثقافي



شهادة تقدير للأستاذ الدكتور فتحى صالح



تكريم الفنانة أرمينيا كامل

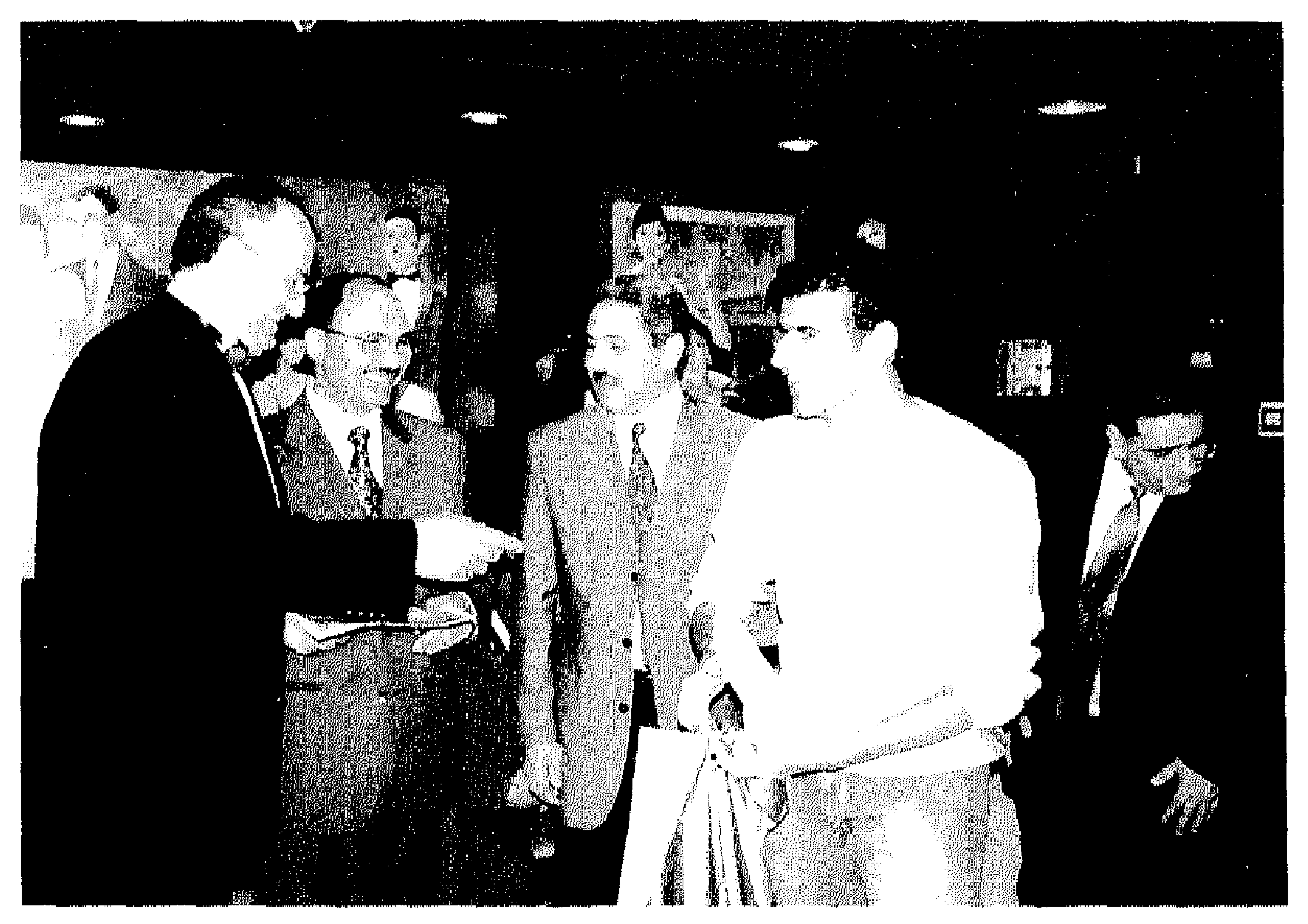


تكريم هانى سلامة



تكريم الفنانة نيللى كريم

تكريم الفنانة نادين



تكريم أعضاء فرقة الباليه



تابع تكريم أعضاء فرقة الباليه



تابع تكريم أعضاء فرقة الباليه

تكريم وشكر للأستاذ على عجلان



تكريم وشكر للإعلامى جورج سعد



تكريم وشكر للصحفى فؤاد زمكحل



تكريم وشكر للسيد وليد الخشاب والروائية مى التلمسانى

المحور السابع

التغطية الإعلامية

الدعاية والإعلان

أعد المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بمونتريال كندا برنامجاً متكاملاً للدعاية والإعلان اشتمل على العناصر الآتية:

١- المطبوعات:

. تم تصميم عدة أفيشات بالإستعانة بأحد المصممين الكنديين كما تم مراجعة وتعديل التصميم عن طريق مؤسسة الأهرام ليخرج معبراً عن مضمون وفحوى الأسبوع الثقافى المصرى وقد قامت مؤسسة الأهرام بدعم طباعة كل من (مرفق)

- ألف وخمسمائة أفيش.
- ثلاثمائة كارت دعوة لحفل الافتتاح.
- ألفين نشرة إعلامية للأنشطة.
- خمسمائة بوستر مقاس ٢٨ × ٤٥ .
- خمسمائة بوستر مقاس ٥٦ × ٩٠ ,
- الفان مطبوعة.
- ألف وخمسمائة كتيب اشتمل على كلمات لكل من أ.د. مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى والسيدة مونيك ترمبلى نائب رئيس وزراء حكومة مقاطعة كيبيك ووزير العلاقات الدولية, والسيد الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة مؤسسة الأهرام و أ.د. أحمد بهاء الدين المستشار الثقافى. كما اشتمل على بيان تفصيلى بفعاليات الأسبوع الثقافى المصرى فضلاً عن بيان بالداعمين.

٢- الإعلانات الصحفية:

تم الإعلان عن أنشطة الأسبوع الثقافى المصرى فى الصحف العربية المحلية بمدينة مونتريال (المصرى ـــ المحروسة ـــ الرسالة ـــ مجلة مصر والعالم العربى ـــ المستقبل) وفى الصحف المحلية مثل «Montreal Info - La Presse - Metro»

الإعلانات التليفزيونية:

تم تخصيص عدة حلقات فى التليفزيون المصرى بكندا وقدم الاعلامى جورج سعد لقاءات مع أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى وضح فيها اهمية إقامة

الأسبوع الثقافى المصرى بمونتريال وبيان فعالياته والمشاركين فيه مع دعوة المشاهدين للمشاركة فى هذه الأنشطة.

- المنشورات والملصقات الخاصة ببعض الأنشطة.

تم طباعة نشرات تعريفية بمضمون المحاضرات العامة وكذلك نشرة تعريفية بالفنانتين منال محى الدين و د.إيناس عبد الدايم.

النشرات الصحفية:

إصدر المكتب نشرة صحفية تتضمن بياناً بالأنشطة والمواعيد وتم توزيعها على الصحفيين والإعلاميين الكنديين عن طريق البريد الالكترونى والفاكسات.

التغطية الإعلامية لفعاليات المهرجان:

تم تغطية أنشطة المهرجان عبر الصحافة المحلية والتيفزيون المصرى بكندا من خلال عرض مقتطفات للأنشطة والتعليق عليها بالاضافة إلى عقد لقاءات صحفية وتليفزيونية للمشاركين مثل أ. شريف الشوباشى و أ. لبيب السباعى والدكتور عبد المنعم كامل والفنانة أرمينيا كامل والعازفة منال محيى الدين والعازفة د. إيناس عبد الدايم وبعض أعضاء فرقة باليه اوبرا القاهرة، وكذلك بعض رجال الجالية الداعمين للأسبوع الثقافى، وبعض من الحضور.

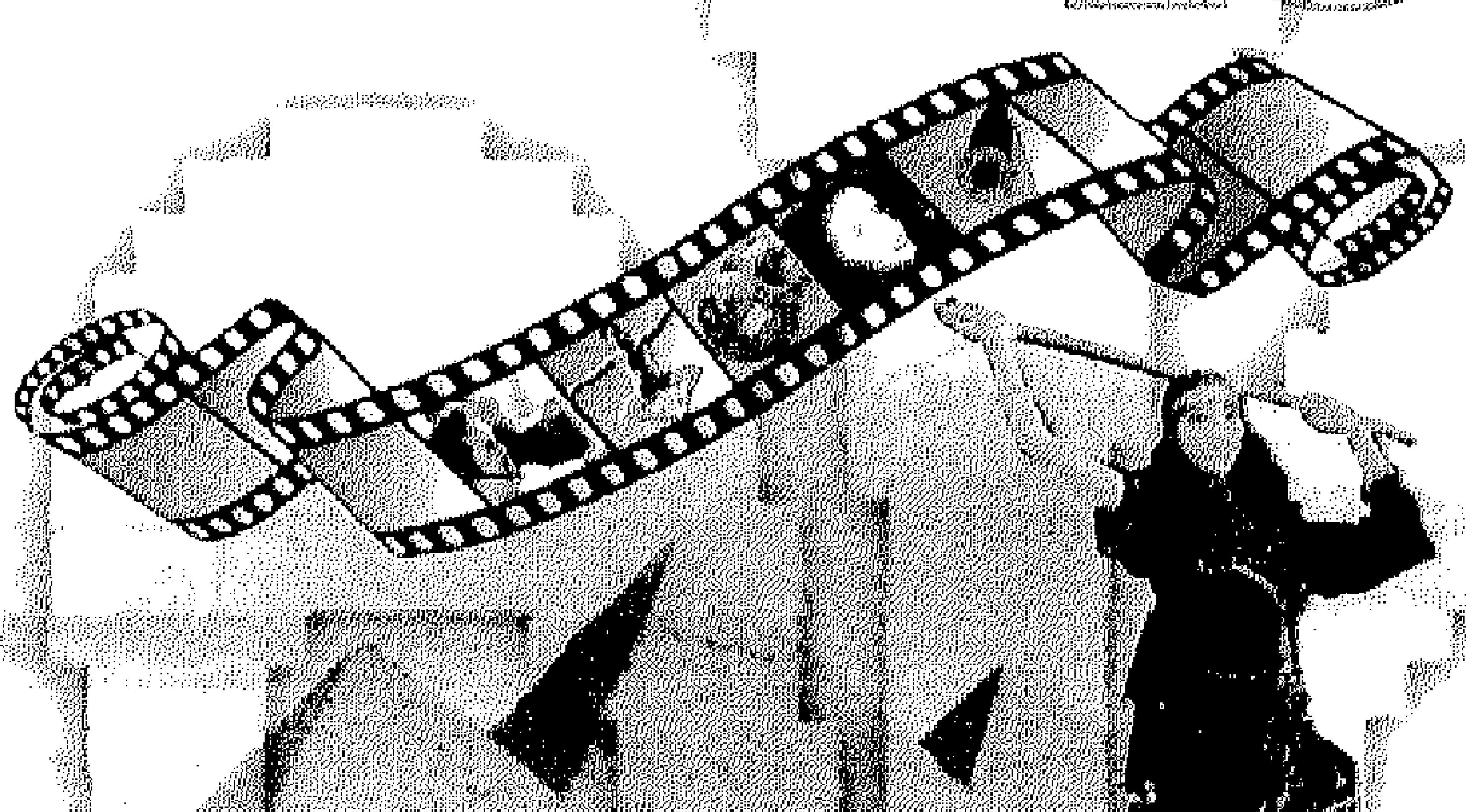
كما قام لبيب السباعى و أ. جمال زايده بتغطية متكررة قبيل وخلال وبعد المهرجان حول محتوياته وفعالياته وآثاره الممتازة على الجالية المصرية والكندية. (مرفق)

القنصلية العامة لجمهورية مصر العربية
مكتب العلاقات الثقافية والتعليمية بمونتريال - كندا
BUREAU DES AFFAIRES CULTURELLES ET DE L'ÉDUCATION
CONSULAT GÉNÉRAL D'ÉGYPTE MONTRÉAL-CANADA

L'EGYPTE
ENTRE HIER ET DEMAIN



MONTRÉAL
DU 4 AU 8 SEPTEMBRE
2003



Québec

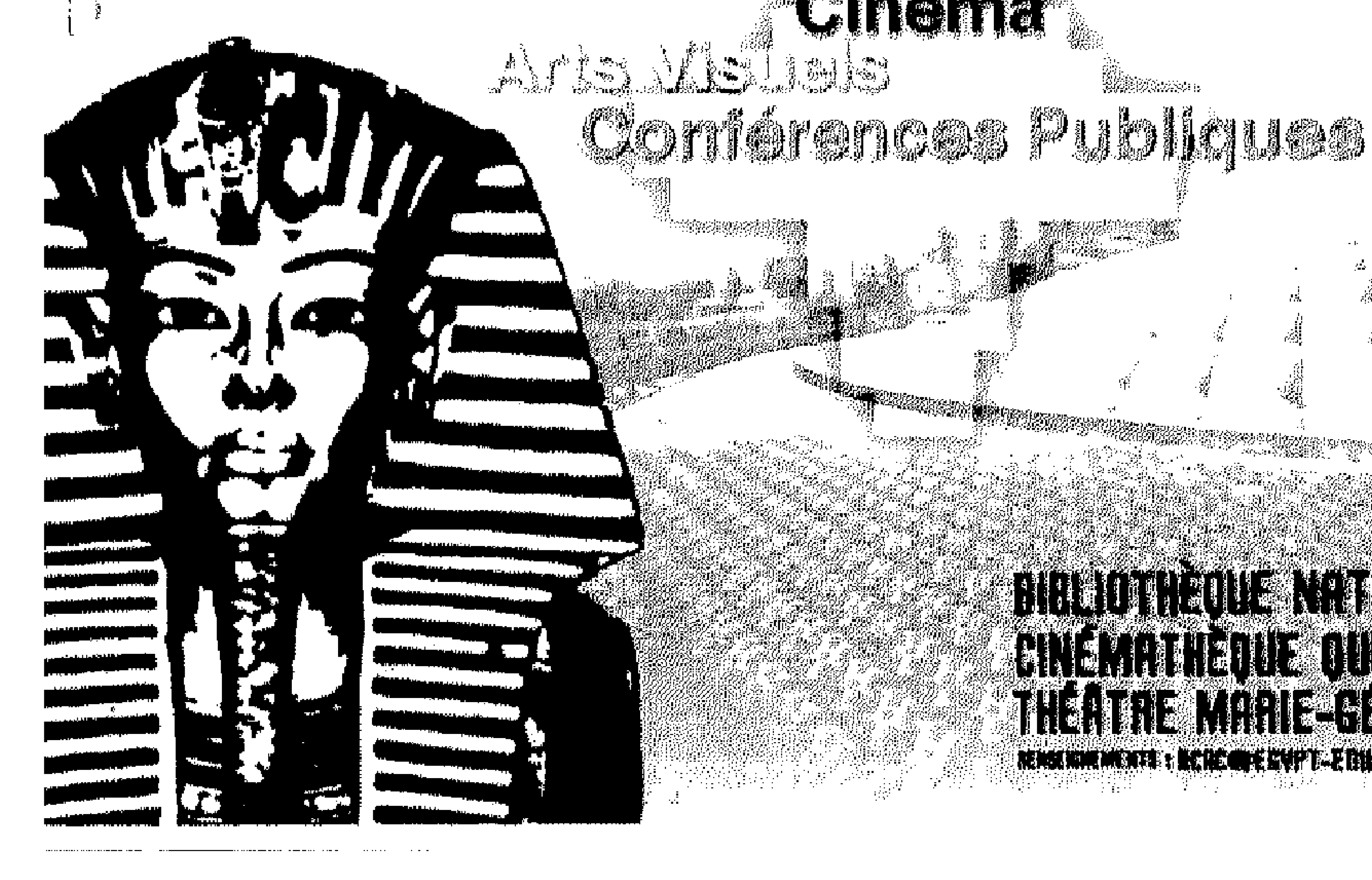
Al-Ahram

Adonis

Groupe STEFANOS

Amia
TIERS

Danse Folklorique
Musique
Cinéma
Arts Visuels
Conférences Publiques



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
THÉÂTRE MARIE-GÉRIN-LAJOIE



Magie Nocturne



Ballets de l'Opéra du Caire

chorégraphie et mise en scène : Abdel Moneim Kamel

Première partie :

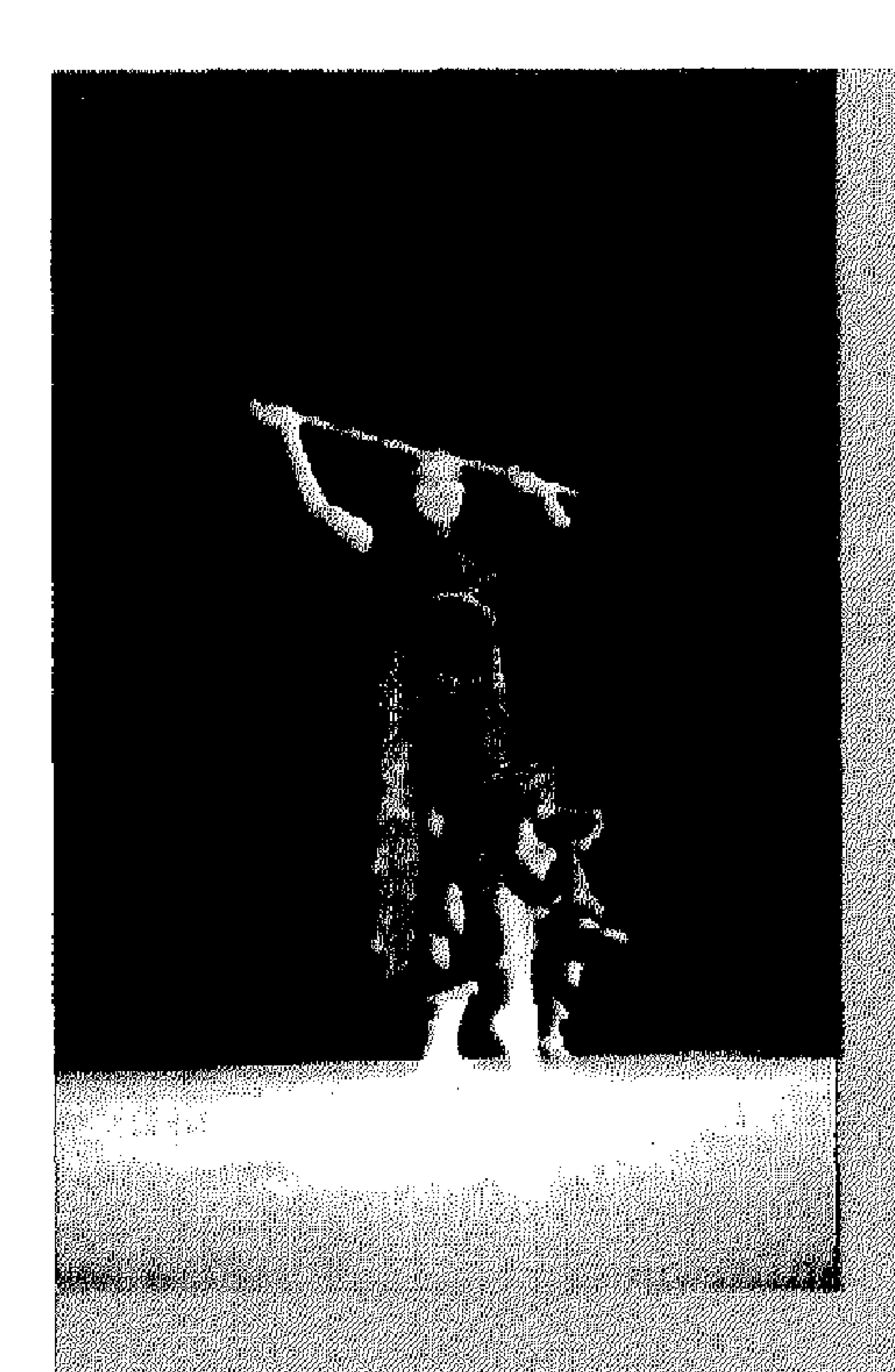
1. Extrait de Aïda [Verdi]
2. Extrait de l'opéra Anas El Wugud [Aziz Shawan]
3. Extrait du Ballet El Nil [Omar Khayrat]
4. Extrait du Ballet Le Corsaire [Adam-Pugni-Drigo-Delibes]
5. Passion [Mikis Theodorakis]
6. Adam et Ève [Vittorio Nocenzi, Antonio Scarlato, Alan King]

[Entracte] ———

Deuxième partie :

1. Danse de la Haute Égypte : Saïdi [Attia Sharara]
2. Danse Alexandrine [Attia Sharara]
3. Danse Bédouine : Haggala [Ali Ismail]
4. Danse arabe et andalouse : Monshah [Fouad Abdel Meguid]
5. Dance Nubienne [Ali Ismail]
6. Danse traditionnelle ésotérique : Zar [Attia Sharara]
7. Extraits de La Nuit des Saints : El Leila El Kebira [Sayed Mekkawy]

Durée approximative : 80 min.
Entracte : 15 min.



Étoiles de l'Opéra du Caire :

Erminia Kamel
Magdy Saber
Oleksandra Volkhovska

Walid Hanafy
Ahmed Nabil Abdel Azeem
Ahmad M. Saleh
Ahmad Yehia
Oleksandr Korenek
Iryna Prokopenko
Lamiaa A. Ghany Mohammad
Zeinab Tawfik
Ramy Wasel
Sergey Bilenski
Lamia Zayed
Sherin Abdel Ghany Mohamad
Ekaterina Ivanova
Vera Kravivko
Hany Hassan
Mohamad Helmy

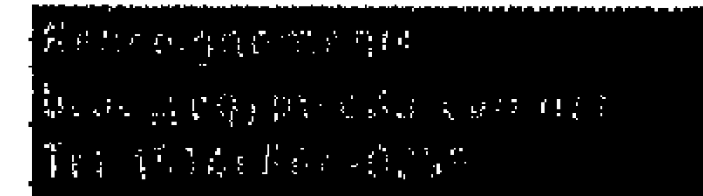
Magie Nocturne propose un répertoire mondialement apprécié
et invite les spectateurs à voyager au rythme des ondulations envoûtantes du Nil,
sous le charme excitant du ciel étoilé d'Égypte.

En première partie, la harpiste de renommée internationale **Manal Mohei-Eddine**
présente un programme des chefs-d'œuvre classiques pour harpe.




L'EGYPTE
ENTRE HIER ET DEMAIN
ONTREAL


FOYER DE LA SALLE SAINT-SULPICE
L'Apport des Arabes et des Musulmans à la Civilisation Mondiale
Jeudi 4 Septembre
Vendredi 5 Septembre
Lundi 8 Septembre
Samedi 6 Septembre
Dimanche 7 Septembre
Atelier Artisanal
Jeudi 4 Septembre
Vendredi 5 Septembre
Lundi 8 Septembre
Samedi 6 Septembre
Dimanche 7 Septembre







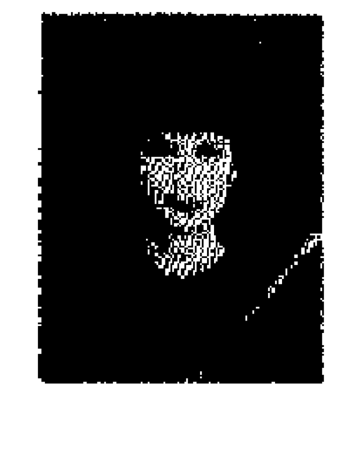


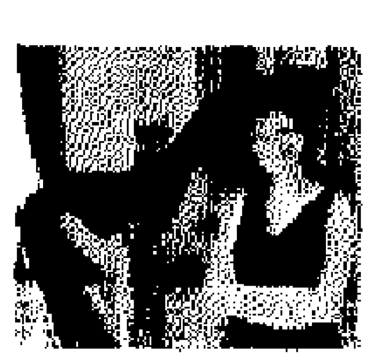












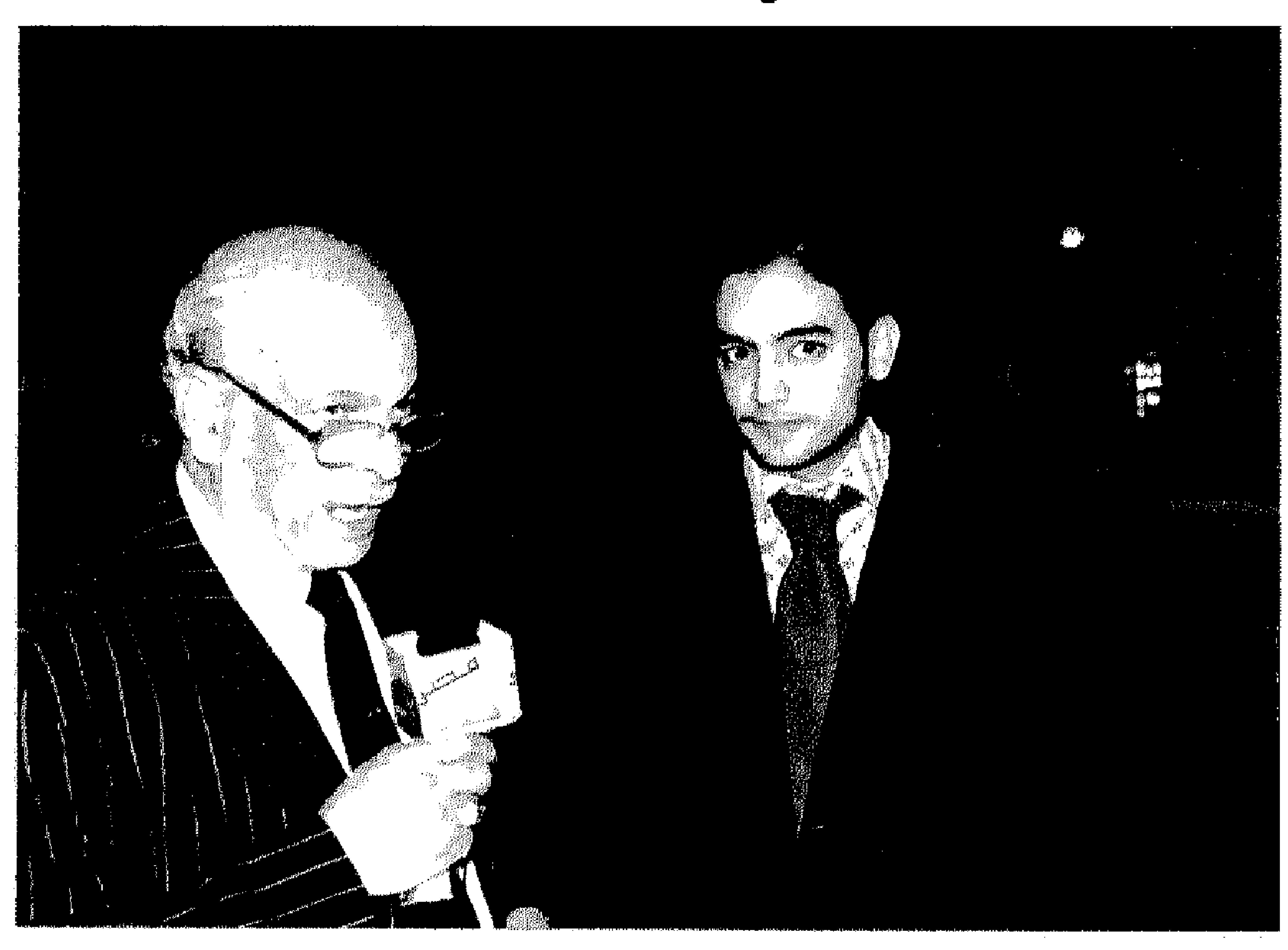
الإعلامى چورچ سعد مع السيدة ترمبلى



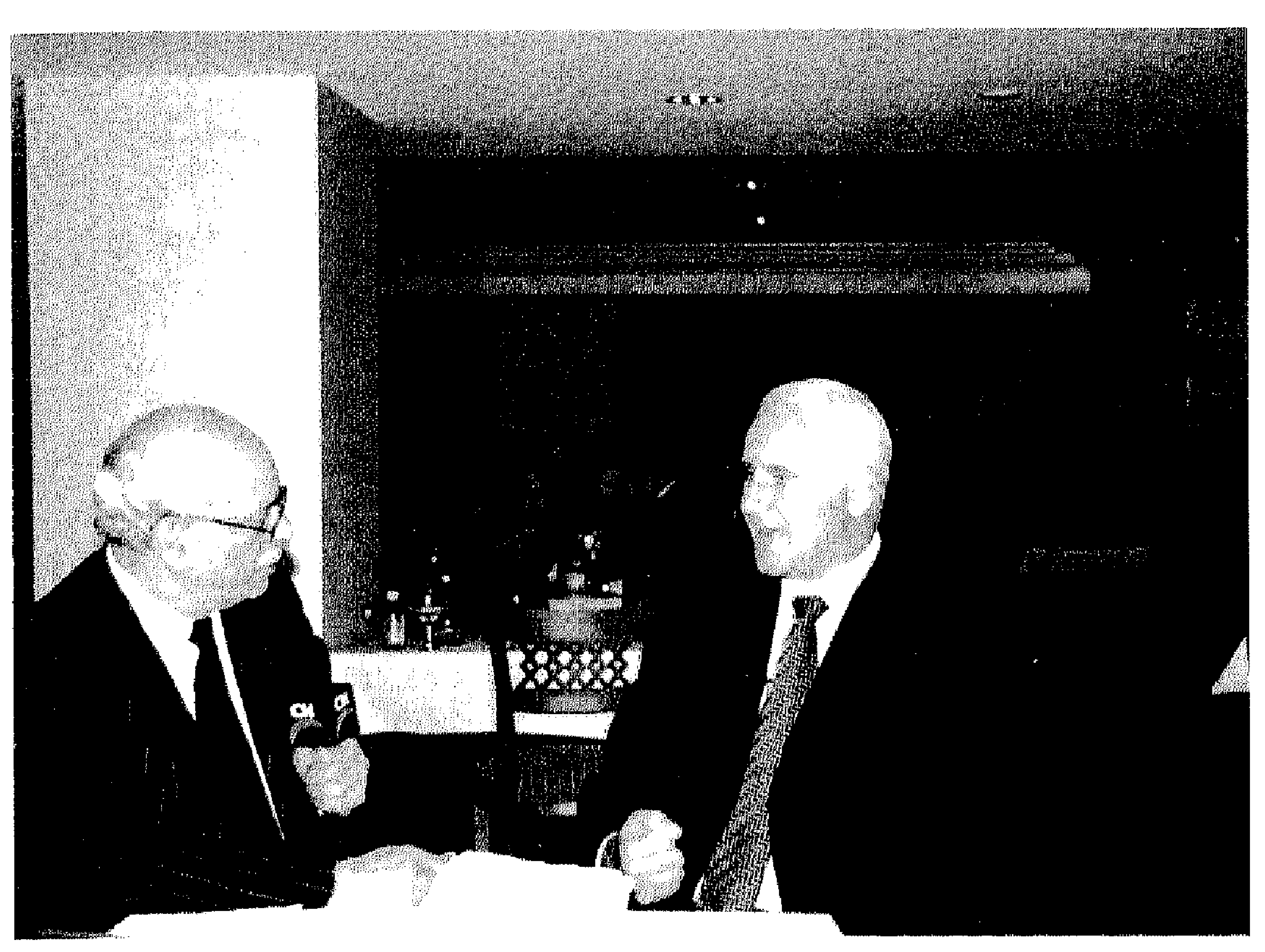
ومع الفنانة إيناس عبد الدايم والفنانة منال محيى الدين



و مع السيدة ليز بيسونت



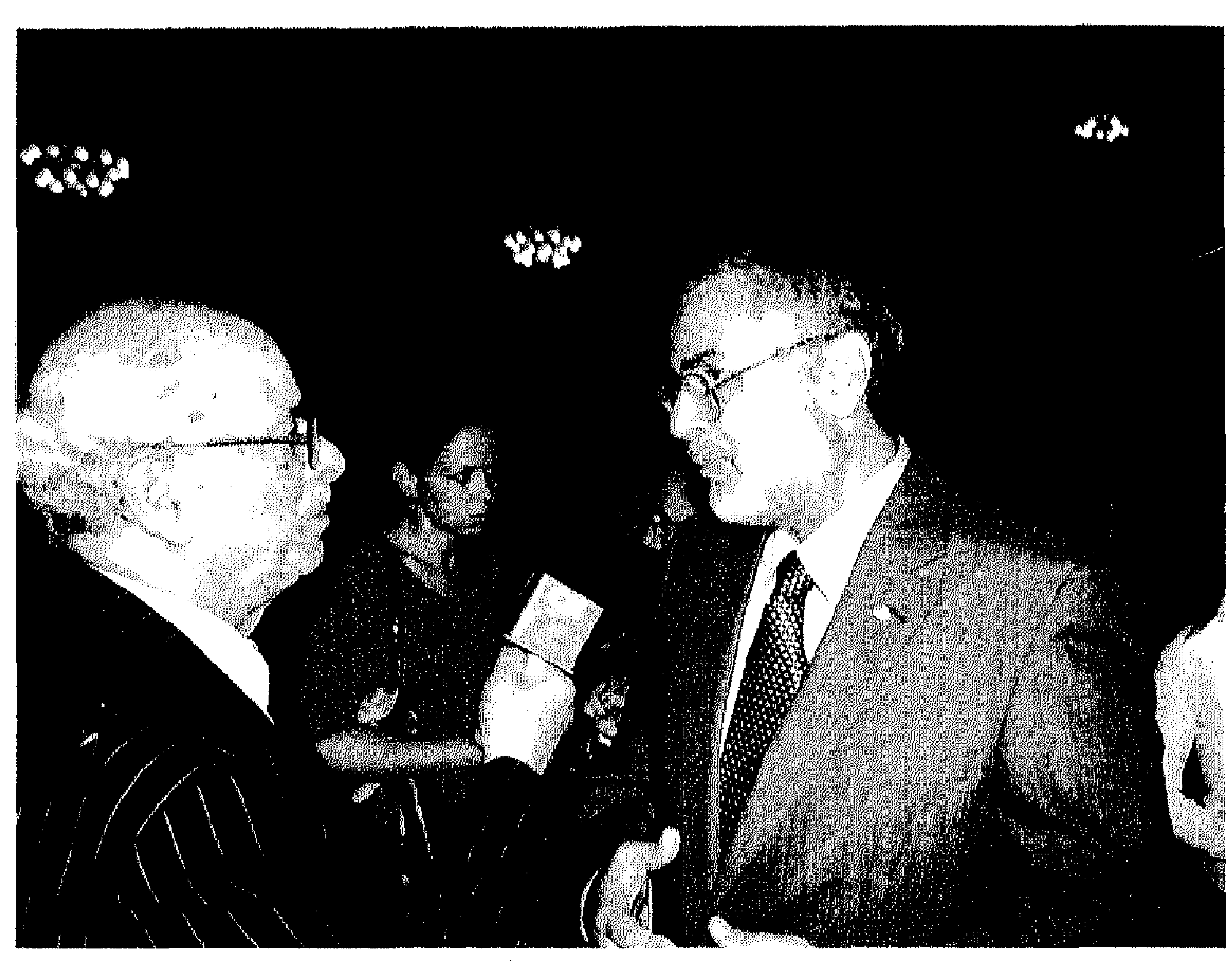
و مع الفنان هانى سلامة



ومع الأستاذ شريف الشوباشي



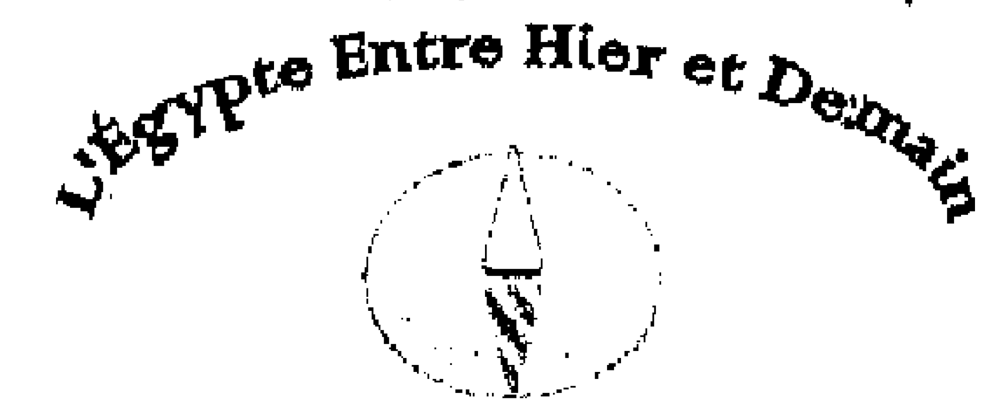
ومع الدكتور عبد المنعم كامل



ومع د. ماجد فرج

تتشرف القنصلية العامة لجمهورية مصر العربية في مونتريال
ومكتب العلاقات الثقافية والتعليمية
يدعوتكم في إطار التعاون الرسمي للحكومتين المصرية والكيبيكية
لمشاهدة

Festival





مصر بين الأمس والغد



الذي سيقام تحت رعاية سعادة الدكتور **مفيد شهاب** وزير التعليم العالي والبحث العلمي

et son excellence **Mme Monique Gagnon Tremblay**

Ministre des Relations internationales

من ٣ سبتمبر (أيلول) إلى ٨ سبتمبر (أيلول) ٢٠٠٣ في مونتريال

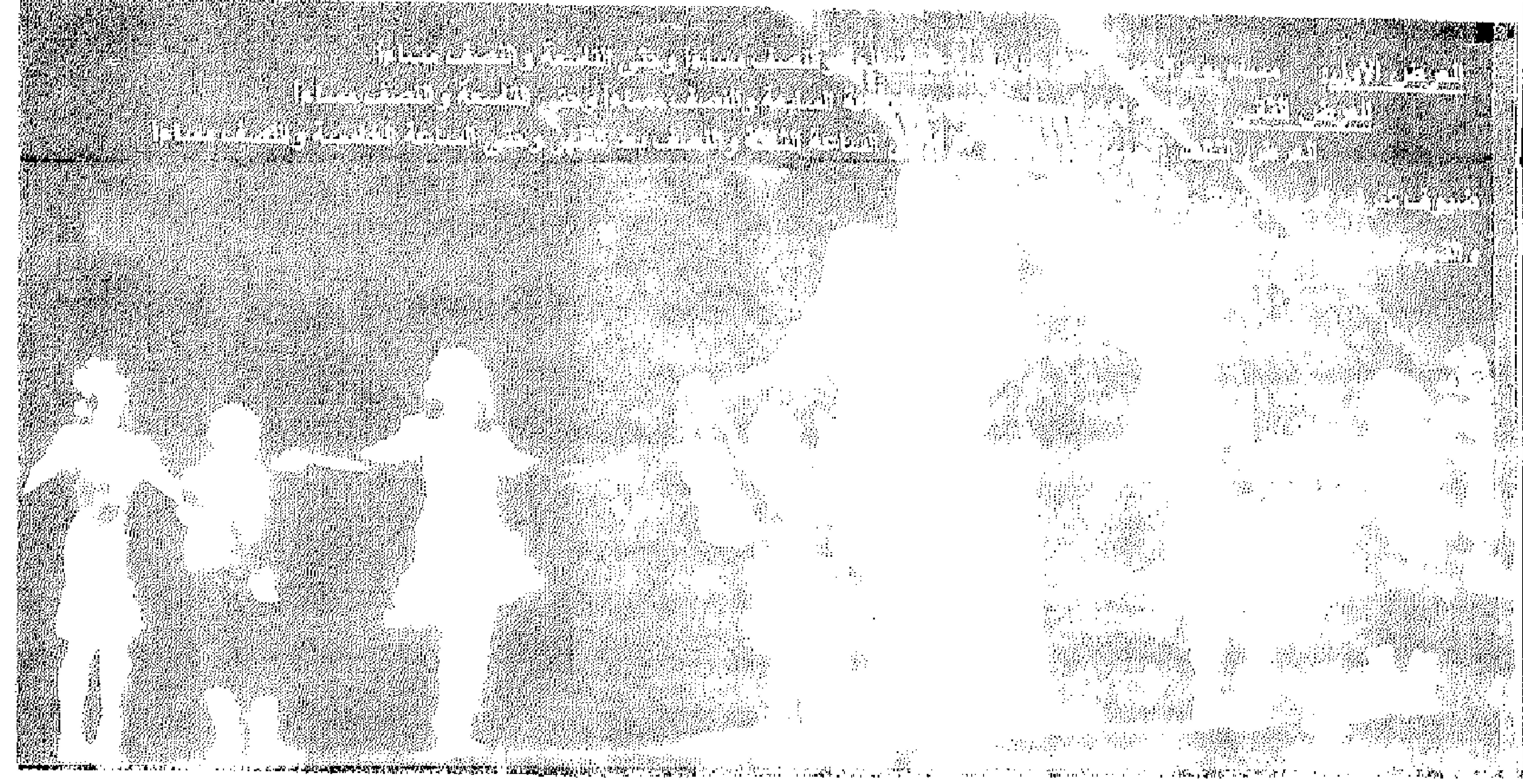
وتحييه لأول مرة

فرقة باليه أوبرا القاهرة العالمية للفنون الشعبية

برعاية الدكتور **فؤاد فرحات** رئيس مؤسسة **فرحات للنظارات** بكندا

وذلك في صالة Foyer Marie Gérin-Lajoie بجامعة UQAM

بمشاركة الفنانة **إيناس عبد الدايم** عازفة الفلوت الأولى والفنانة **منال محي الدين** عازفة الهرب الأولى بدار أوبرا القاهرة



محاضرات عامة في إطار الأسبوع الثقافي المصري الذي ينظمه المكتب الثقافي المصري في مونتريال في **مكتبة كيبيك الوطنية**
من الساعة السادسة مساءاً وحتى الثامنة مساءاً أيام : ٤، ٥، ٦، ٧، ٨ سبتمبر (أيلول) يقدمها نخبة من أكبر المفكرين المصريين

د. سمير سرحان
رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب
ورئيس معرض القاهرة الدولي للكتاب

الأستاذ شريف الشوباشي
وكيل أول وزارة الثقافة
ومدير مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

د. جورجيت القلليني
عضو مجلس : القومي للمرأة
وعضو مجلس الشعب

د. فتحي صالح
مدير التوثيق الحضاري المصري
وكل من الدكتورة إجلال بهجت
والدكتور مجدي ابراهيم

عروض سينمائية (سينما تلاميذ يوسف شاهين)

١- مرسيدس (ليسري نصر الله) ٢- الأبواب المغلقة (لعاطف حتاتة) ٣- عرق البلح (لرضوان الكاشف) ٤- العاصفة (لخالد يوسف)

تحت رعاية محلات أدونيس مجموعة اسطفانوس شركة CBC شركة أميرة للمنتجات الغذائية

عرض حي للحرف اليدوية لصناعة الخيام المزركشة وأشغال الخشب الأرابيسك.

الأماكن محدودة فبادروا بحجز أماكنكم من الآن

سحب على تذاكر الدخول على تذكرتين سفر من مونتريال إلى باريس وبالعكس

مراكز التوزيع : المكتب الثقافي المصري - جريدة " الرسالة "
محلات أميرة - مطعم ومقهى جونية - مكتبة الشرق الأوسط

لمزيد من الاستعلام : الاتصال بالمكتب الثقافي المصري على الرقم التالي:
Tél. : (514) 866-02399

مصـــر وأبنائــها في كنـــدا

د. جورج سعد

أرى أنه من واجبي كمهاجر منذ أربعين عاما في كندا أن أشكر الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي على التوجيه الدائم والرعاية الرشيدة للمكتب الثقافي والتعليمي، ووافر التقدير للدكتورة سلامة شاكر سفيرة جمهورية مصر العربية بكندا ، ومعاونيها في أوتاوا، والقنصلية العامة بمونتريال بقيادة السفير سعيد إسلام ، والوزير مفوض فوزي العشماوي، في التعاون المستمر مع مايسترو مكتب العلاقات الثقافية التعليمية بكندا ، الدكتور أحمد بهاء الدين خيري، والدكتور عصام الزناتي و معاونيهم. أما التعاون الدائم والفعال من وزارة الثقافة بمصر وقطاعاتها المختلفة خاصة الأستاذ شريف الشوباشي وكيل أول وزارة ورئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية ، والسيد علي أبو شادي ورئيس المركز القومي للسينما، والدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب، فتعاون هؤلاء العمالقة ، وكثيرين من أبناء مصر البارزين في مصر وكندا، أيدوا التفاعل مع مصر ثقافيا وتعليميا، حضاريا وسياسيا، فقد امتزجت أفكار المصريين منذ أن قدموا إلى كندا عبر السنوات الطويلة الماضية وتفاعلت وأثمرت شخصيات يشار إليها بالبنان في الحقل الأكاديمي والمهني في كافة المقاطعات الكندية بل وأصبحت الجالية الكندية من أصول مصرية تسمى باسم جالية المتعلمين تعبيرا على الإحترام والتقدير لكل أستاذ جامعة و باحث متفتح ورجل أعمال امين ورجل إعلام وموظف ومهني مخلص من أبناء الجالية المصرية .





فمنذ أن افتتح مكتب العلاقات الثقافية والكل يعمل من أجل التفاعل الثقافي بجوانبه المختلفة والتبادل التعليمي بفروعه المتعددة، فتفتحت نوافذ كثيرة وتقابلت مصالح متعددة للتعاون والتبادل والإنجاز حتى جاء عام ٢٠٠٣ فلاحظنا ولاحظ من يعيش في مونتريال وكندا من بداية إنجاز مكونات الخريطة الثقافية لكندا فيما يتصل بالعلاقات مع مصر وتنسيق الصلات بالعاملين بالحقل الأكاديمي والتطبيقي ومساهمة المكتب في إشراك أكبر شريحة من الدارسين المصريين وأفراد الجالية في نشاط المكتب تفاعلا وتعاونا وإنجازا. ووصل المكتب نشاطه وتعاونه مع السفارة بأوتاوا والقنصلية العامة بمونتريال بتوفير بيئة خصبة للتفاعل الحضاري والثقافي بين مصر وكندا من خلال حدث ثقافي كبير أقيم في مونتريال بالتعاون مع وزارة الثقافة بحكومة كيبك أشرف عليه الأستاذ شريف الشوباشي والأستاذ لبيب السباعي ورعته جريدة الأهرام وأبناء مصر المخلصين في كندا وحضرت افتتاحه نائبة رئيس الوزراء السيدة مونيك ترامبليه وعدد كبير من المسؤلين وسفيرة مصر في كندا وقنصل مصر العام بالنيابة ، وترك هذا المهرجان رؤوس أبناء مصر في كندا شامخة بنجاحه المنقطع النظير.

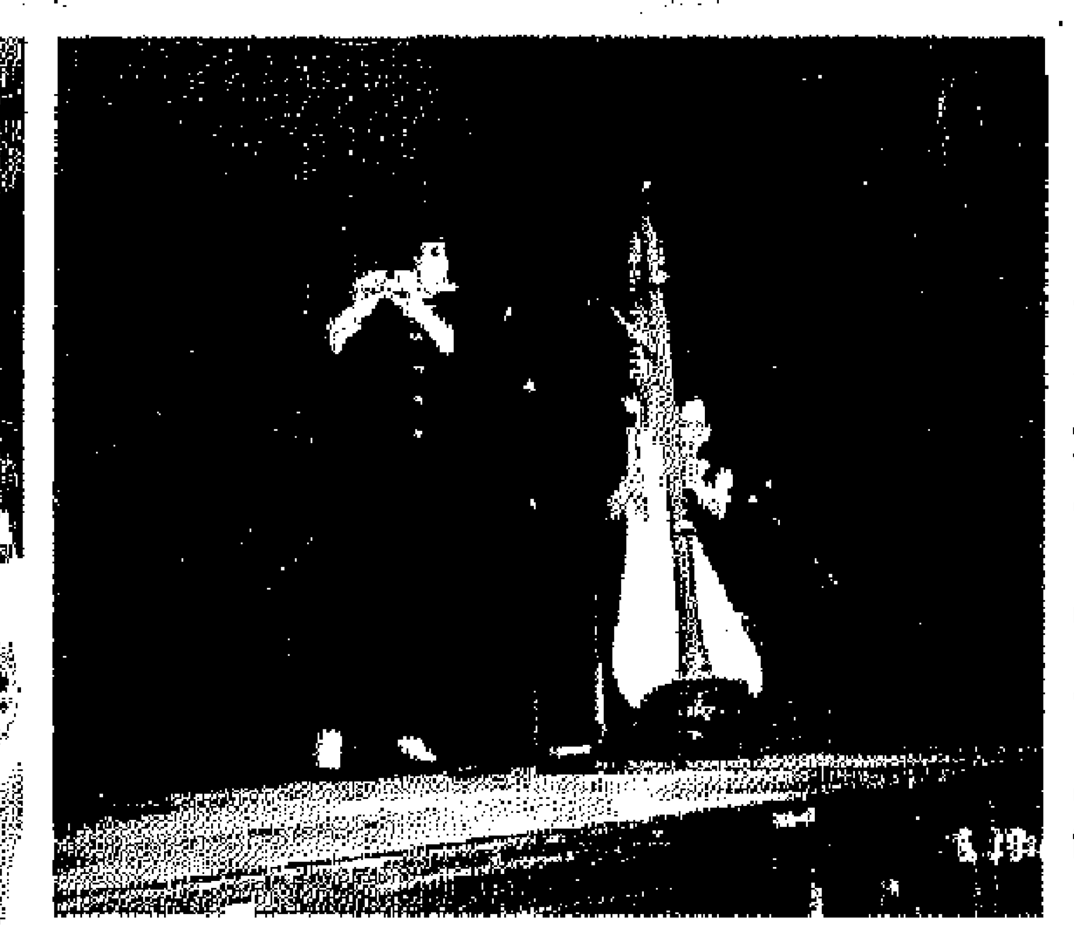


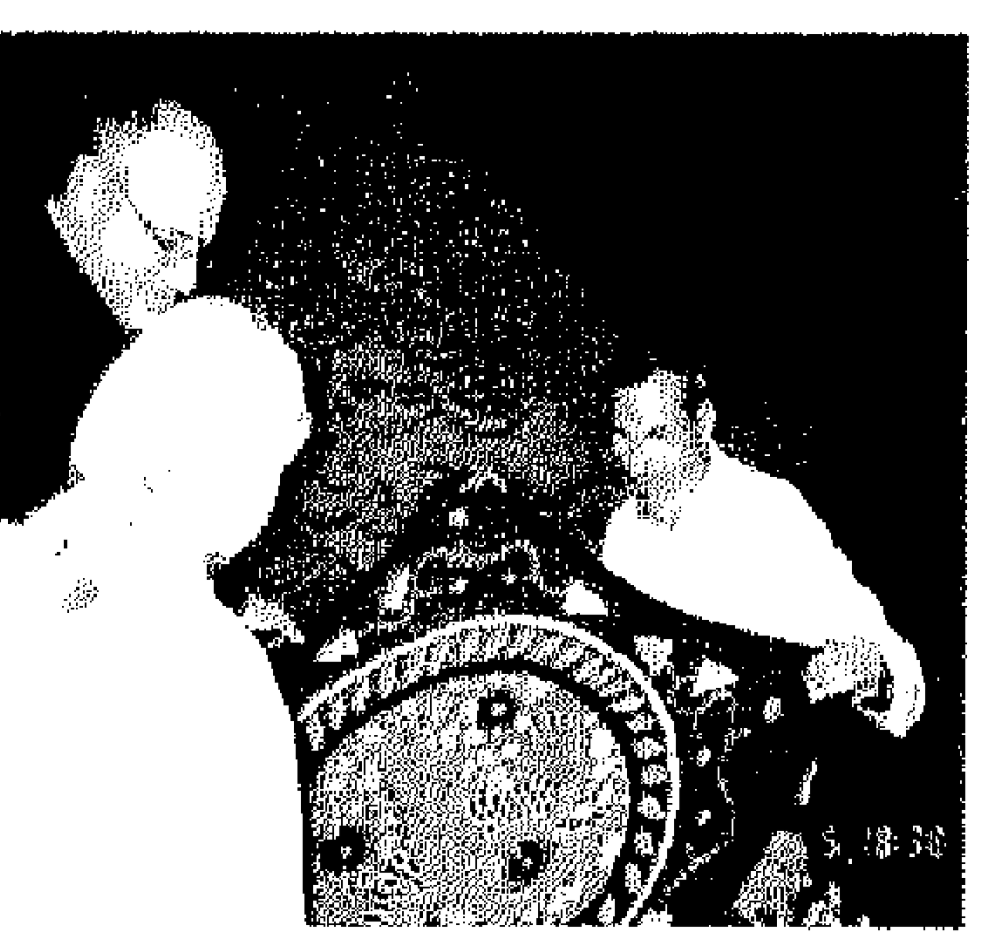
أما عن مشاركة المكتب الثقافي في العديد من الأنشطة فهو شيء ملحوظ ، وعلى سبيل المثال مهرجان أوتاوا الدولي للكتاب وندوات الفيديو المرئي والتعاون الثقافي مع المدارس الكندية والمحاضرات الثقافية واللقاءات الفكرية ودعم العلاقات بين مصر وكندا في مجال الموسيقى والنشاط الفني ، مثل الفنانة الكندية من أصل مصري مريم فريد عازفة البيانو التي عزفت في دار الأوبرا بالقاهرة وكذلك الموسيقار فريدي رزق ، والآن وفي عام ٢٠٠٤ نحن أبناء مصر في كندا وبالتعاون مع السفارة في أوتاوا والقنصلية العامة في مونتريال والمكتب الثقافي والمكتب السياحي والمكتب الإعلامي والمكتب التجاري والشركة الوطنية مصر للطيران وأبناء الجالية المخلصين سنحتفل بمرور خمسين عاما على العلاقات الدبلوماسية بين مصر وكندا.





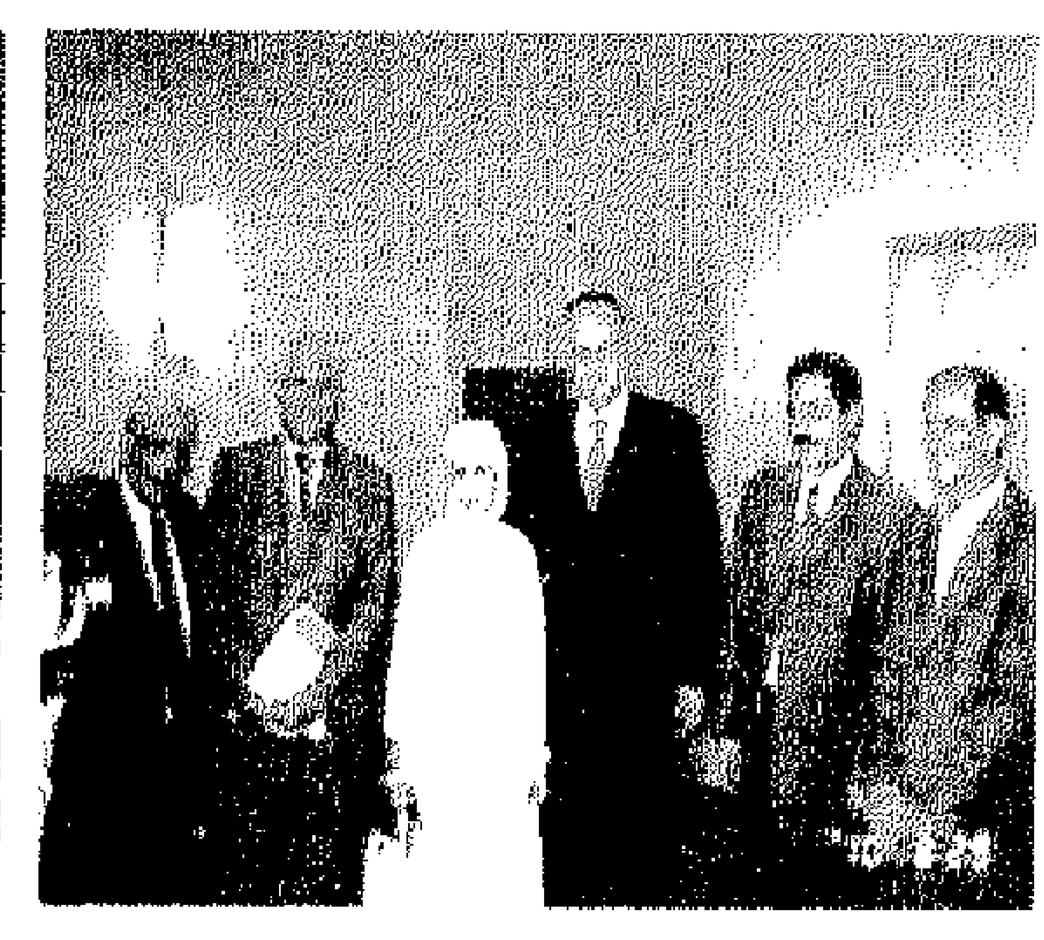
حدث في عام ٢٠٠٣ الجالية المصرية في كندا احتضنت الأسبوع الثقافي















تظاهرة ثقافية كبيرة شهدتها مقاطعة كيبك في كندا أدارها المكتب الثقافي والتعليمي.
بحضور وفد ثقافي فني مصري كبير على رأسه السيد شريف الشوباشي وكيل أول وزارة الثقافة ورئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ضمت اسبوعا للسينما المصرية وبالتحديد لسينما ابناء "يوسف شاهين" الذين تخرجوا في مدرسته ومحاضرات لبعض كبار المثقفين المصريين لفرقة باليه القاهرة وعزفا موسيقيا لبعض كبار الفنانين المصريين ومباحثات مع المسؤولين في مقاطعة كيبك وفي العصمة الكندية اوتاوا.
وقبل ذلك وبعده عناية لا حدود لها من جانب سفيرة مصر الدكتورة سلامة شاكر والقنصل العام المصري في مونتريال السيد سعيد امام والقنصل الوزير المفوض السيد فوزي العشماوي وابناء مصر بمونتريال.
الفريق الذي ادار الاسبوع الثقافي المصري بقيادة المستشار الثقافي التعليمي لمصر في كندا الدكتور احمد بهاء الدين خيري والملحق الثقافي الدكتور عصام الزناتي.
بالإضافة على رعاية كبيرة من مؤسسة الاهرام والاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ومساهمة ابناء مصر المخلصين لهذا النشاط المصري الكبير .

كانت بداية الاسبوع الثقافي حفلا افتتاحيا كبيرا في مسرح المكتبة القومية بكيبك ببيبلوتيكا ناسيونال دو كيبك التي استضافت الاسبوع الثقافي بحضور نائبة رئيس وزراء كيبك ووزيرة العلاقات الدولية السيدة مونيك ترامبلي التي القت خطابا أشادت فيه بالعلاقات بين مصر وكيبك ونوهت بمؤسسة الاهرام ودورها الثقافي الكبير في دعم هذه العلاقات واشارت إلى أن الاسبوع الثقافي المصري يشكل حلقة في سلسة حلقات من التعاون المشترك الذي اسفر عن تنفيذ هذه التظاهرة وقد تلى ذلك عدد من التظاهرات الثقافية حيث قدمت الدكتورة جورجيت قليني عضو مجلس الشعب وعضو المجلس القومي للمرأة محاضرة حول الجوانب القانونية لأوضاع المرأة في مصر وتحدثت عن الانجازات التي حصلت عليها المرأة من خلال المجلس القومي للمرأة تحت رعاية السيدة الفاضلة سوزان مبارك حيث يتم دعم وضع المرأة "المعيلة" للأسرة التي تتولى المسؤولية كاملة عن اسرتها.

كما تم تنظيم عدد من اللقاءات للدكتورة جورجيت قليني في مدينة كيبك مع عدد من أعضاء البرلمان حيث تحدثت عن التطورات القانونية والتشريعية في مصر كما التقت مع عدد من المسؤولين عن المجالس الخاصة بالمرأة في كيبك.

والقى الدكتور فتحي صالح مدير مركز توثيق التراث في مصر محاضرة بالمكتبة القومية لكيبك شرح فيها الامكانات الضخمة التي خصصتها مصر لتوثيق التراث الفرعوني وبقية العصور التاريخية وشرح كيف أن عملية التوثيق تمثل نقلة مهمة في حفظ التراث المصري.

وصاحب الاسبوع عرض للأعمال الحرفية قدمها فنانون الخيامية لفتوا انتباه الحضور من الكنديين والمصريين بالإضافة إلى أعمال الحفر على النحاس للطبق التي تعكس فترات ازدهار الحضارة الفرعونية.

كما صاحب الأسبوع عروض سينمائية في احتفالية بإلتقاء يوسف شاهين وتلامذته الذين تخرجوا في مدرسته حيث تم عرض فيلم "العاصفة" وحضره الفنان هاني سلامة





الذي أدار حوارا مع الجمهور الذي حضر العرض.

كما عرضت فرقة باليه أوبرا القاهرة مجموعة من التابلوهات الراقصة التي جذبت انتباه الجمهور المصري والكندي وتألقت الفنانة أرمينيا كامل وتباين وغيرهما من الفنانات اللاتي شاركن في التابلوهات الراقصة وقد حيا الدكتور عبد المنعم كامل مدير الفرقة الجمهور الذي استمتع بالحفلات الثلاث.

وقدمت د. إيناس عبد الغني عزفا فنيا على "الفلوت" كما قدمت د. منال محيي الدين عزفا فنيا على آلة "الهارب" وبالاجمال يمكن القول إن الاسبوع الثقافي المصري قد نجح بتعاون الجميع.











مصر

الاثنين 4 من رجب 1424 هـ 1 سبتمبر 2003 السنة 127-العدد 42637

نافع يوجه كلمه للمهرجان الذي ترعاه الاهرام
المهرجان الثقافي المصري يبدا في كندا الاربعاء تحت شعار مصر بين الامس والغد

مونتريال من لبيب السباعي

تشهد مونتريال يوم الاربعاء المقبل تظاهره ثقافيه متعدده الوجوه تعكس جوانب الحياه في مصر من خلال مجالات الحضاره والفن والتاريخ وذلك في اطار اتفاقيه نشيطه بين حكومتي مصر وكيبك تشمل الانشطه التعليميه والبحثيه والثقافيه والفنيه والتكنولوجيه.. وتقام هذه التظاهره الثقافيه تحت شعار مصر بين الامس والغد

ابراهيم نافع

وصرح الدكتور احمد بهاء الدين خيري المستشار الثقافي المصري في كندا بانه تم الانتهاء من اعداد هذا المهرجان مع حكومه كندا الفيدراليه التي رشحت ثلاث مقاطعات هي: كيبك, واونتاريو, واكبرتا والتي تضم غالبيه المصريين المهاجرين الي كندا, كما تم الاتفاق علي هذا الاسبوع من خلال جهود مكثفه شاركت فيها الدكتوره سلامه شاكر سفير مصر لدي كندا والقنصليه العامه بمونتريال وقنصلها العام السفير سعيد امام.

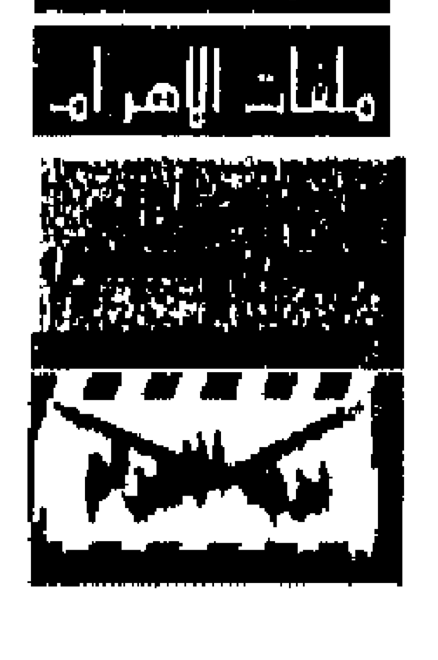
ويوجه الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الاداره ورئيس تحرير الاهرام كلمه الي الاسبوع الذي وافق الاهرام علي ان يكون الراعي الرئيسي لانشطته التي تشارك فيها الشخصيات الكنديه الرسميه والشعبيه والجمعيات الثقافيه والفنيه..
وقال ان الاسبوع الثقافي الذي تشارك فيه وزارتا التعليم العالي والثقافه يتضمن سته مجالات من الانشطه وهي:

الحوار الفكري والحضاري ويشارك فيه من مصر الدكتور احمد كمال ابو المجد ويتناول حوار الحضارات والدكتور سمير سرحان الذي يتحدث عن التجربه المصريه الرائده التي قادتها سيده مصر الاولي وهي مهرجان القراءه للجميع واصداؤه العالميه والسيد شريف الشوباشي حول السينما والفن في مصر والدكتوره جورجيت قليني عضو مجلس الشعب المصري والمجلس القومي للمراه في حوار حول المراه المصريه والعربيه بين الواقع والمامول, كما يشارك الدكتور فتحي صالح مدير توثيق التراث الحضاري بكلمه عن قراءه في عصر الكمبيوتر..
ويجري الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والدوله للبحث العلمي مباحثات هامه مع المسئولين في مقاطعه البرتا وتوقيع بروتوكول للتعاون في مجالات البحث العلمي وتكنولوجيا المعلومات في مجال زراعه الكبد وخلايا البنكرياس وبحوث نقل التكنولوجيا.. حيث يعقد المهرجان تحت رعايه الدكتور مفيد شهاب والسيده بريجيت ترمبلي نائب رئيس الوزراء وزيره العلاقات الدوليه بمقاطعه كيبك.

وقال الدكتور احمد بهاء الدين خيري ان مؤسسه الاهرام بتوجيهات من الاستاذ ابراهيم نافع قامت بتقديم الدعم الكامل للمهرجان من خلال تصميم وطباعه كل كتيبات وملصقات المهرجان ومساندته اعلاميا بالاضافه الي موافقته علي توجيه كلمه في حفل الاستقبال الذي يقام في افتتاح المهرجان.

بدايه الصفحه







إعلانات واشتراكات

ملفات الاهرام

الاثنين 10 من شعبان 1424 ه‍ 6 اكتوبر 2003 السنه 127-العدد 42672

ملامح مصر في وجوه ابنائها خارج الحدود
د. شهاب: تكامل العلاقات الثقافيه بين مصر وكندا في مجالات التعليم والتكنولوجيا والبحوث
ابراهيم نافع: دعم كبير من الاهرام للانشطه التي تربط المصريين في الخارج بالوطن الام

رساله مونتريال: لبيب السباعي

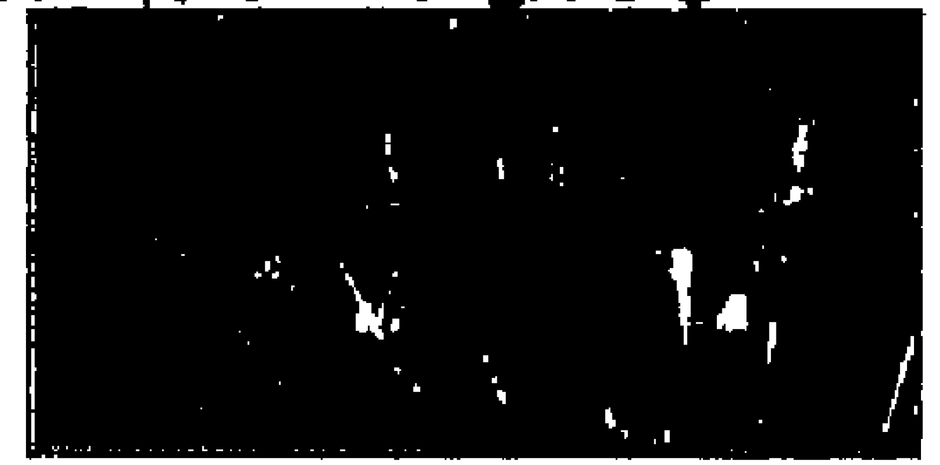
في كندا حيث تقدر الارقام الرسميه اعداد المصريين بها بنحو ثلاثمائه الف مواطن مصري تظهر بوضوح تلك المعاني ولان المجال لايتسع لاستعراض بانوراما الوجود المصري بصوره شامله قد يصبح كافيا استعراض بعض الرموز التي تعبر عن الشخصيه والمعدن المصري في الخارج والتي بدت خلال زياره الي مونتريال للمشاركه في الاسبوع الثقافي المصري بكندا والذي اشرف علي تنظيمه المكتب الثقافي المصري في كندا ومستشاره الثقافي الدكتور احمد بهاء الدين خيري وشاركت معه كل الجهات المصريه في كندا ومؤسسه الاهرام ووزاره الثقافه المصريه.. وخلال تلك الزياره ظهرت ملامح مصر في شخصيات ابنائها ونذكر من هذه الشخصيات علي سبيل المثال وليس الحصر..
الدكتوره السفيره سلامه شاكر.. سفير مصر في كندا.. شخصيه قياديه.. دبلوماسيه كما تقول كتب وزاره الخارجيه.. كلماتها مختاره بعنايه ودقه وكل كلمه في مكانها دون حرف واحد بالزياده او بالنقصان.. سرعه بديهه لافته وعلاقات قويه مع جميع القوي والتيارات والمسئولين في كندا.. وقدره تدعو للتقدير والاعجاب علي معالجه وتصحيح المواقف عند اللزوم.

اما المهندس ممدوح اسماعيل رئيس الاتحاد العام للمصريين بالخارج فنموذج اخر يدعو للتقدير والدهشه معا.. اين يجد الوقت الذي ينجز فيه كل مايفعله؟! فهو يعتبر نفسه دون مقدمات مسئولا مسئوليه كامله عن كل مصري قادم الي مونتريال وهو علي استعداد لان يضع نفسه تحت تصرفه علي مدي24 ساعه ويفعل ذلك بسعاده حقيقيه وله مواقف انسانيه مؤثره مع العديد من المصريين الذين يقدمون للاقامه في كندا وتواجههم صعوبات البدايه.. وهي مواقف يرفض ذكرها ورواها لي زميلي العزيز جمال زايده مدير مكتب الاهرام في كندا.. والذي استطاع خلال فتره وجيزه من توليه مكتب الاهرام في كندا ان يصبح احدي الشخصيات المؤثره في مجتمع المصريين بكندا مشيدا شبكه قويه من العلاقات علي جميع المستويات مع المصريين ومع المسئولين بكندا حتي يخيل لمن يراه انه من مواليد كندا!! ويكفي ان تحرص الوزيره المسئوله عن الثقافه والتعليم في اقليم كيبك بكندا علي ان تشيد بالاهرام وبالزميل جمال زايده بالاسم خلال كلمتها الرسميه في الافتتاح وهناك عشرات من الوقائع التي رواها لي الزميل جمال زايده عن ممدوح اسماعيل رئيس الاتحاد العام للمصريين بالخارج قبل ان اقابله وكنت اظن وليس كل الظن اثما. ان بها العديد من المبالغه الي ان تابعت بنفسي مدي تفاني هذا الانسان الوديع في خدمه كل الموجودين خلال هذا الاسبوع من المصريين.. وهو انسان سعادته الوحيده هي ان يشعر بالنجاح في اسعاد من هم حوله من الناس باي صوره من الصور..

اما شريف الشوباشي وكيل اول وزاره الثقافه ورئيس مهرجان القاهره الدولي السينمائي ورئيس الوفد المصري في الاسبوع الثقافي فهو اضافه مؤثره لاي نشاط ثقافي مصري بالخارج وواجهه مشرفه بحق لمصر في اي تجمع من هذا النوع.. شخصيه تتمتع بحضور جذاب ورؤيه واسعه وعميقه للتيارات الثقافيه والفنيه وعلاقات وثيقه بكل رموز هذه التيارات الثقافيه وقد قوبلت المحاضره التي القاها عن السينما المصريه بمقر المكتبه القوميه في مونتريال بحفاوه بالغه علي الرغم من ضعف الاعلام المسبق عنها وقد حرص العديد من الكنديين والمصريين علي حضورها وبعضهم جاء للحضور من مدن تبعد ساعات من السفر الطويل عن مونتريال للمشاركه في الحوار مع شريف الشوباشي الذي



انتهز الفرصه لاجراء العديد من الاتصالات الفنيه من اجل مهرجان القاهره الدولي السينمائي.
ومن تلك الشخصيات الوزير المفوض فوزي العشماوي قنصل مصر في مونتريال..
شخصيه دبلوماسيه رفيعه المستوي تتسم بالرقه والدقه وبالجديه والبساطه معا في مزيج جميل.. دبلوماسي ولكن بسلاسه وبساطه اولاد البلد الذي يعتبر ان السؤال عن احوال الجيران واجبه الاول..
والامانه تقتضي الاعتراف بالتقصير عن الحديث عن العديد من الشخصيات التي شاركت ودعمت المهرجان والتي تبنت كل خطواته وساهمت بصوره فعاله في نجاحه.. وهو تقصير سببه قله الوقت المتاح في التعرف عن قرب علي العديد من هذه الشخصيات المصريه وان كنت قد سمعت عنها الكثير مما يستحق التقدير والاشاده.. من هذه الشخصيات فؤاد فرحات وممدوح اسطفانوس وايهاب لطفي وصبري بولس وفريد زمقحل وجورج سعد وغيرهم الكثير من افراد الجاليه العربيه والمصريه الذين تسود بينهم روح الاسره المصريه, والذين كنت اتمني ان يتيح الوقت معرفتهم بصوره كافيه.



مصر بين الامس والغد
كان هذا هو العنوان الاساسي لتلك التظاهره الثقافيه التي شهدتها مونتريال علي مدي اسبوع كامل كان الهدف منها هو ان تعكس مصر الحضاره والفن والتاريخ حيث يقول عنها الدكتور احمد بهاء الدين خيري المستشار الثقافي المصري بكندا ان هذا الاسبوع جاء من خلال اتفاقيه نشيطه بين حكومتي مصر وكيبك تشمل التعاون في المجالات التعليميه والبحثيه والثقافيه والفنيه والتكنولوجيه, وذلك بعد ان رشحت حكومه كندا الفيدراليه ثلاث مقاطعات للتفاوض معها وهي كيبك واونتاريو والبرتا حيث تضم المقاطعات الثلاث غالبيه المصريين المهاجرين الي كندا..
وخلال المفاوضات التي شاركت فيها الدكتوره سلامه شاكر سفير مصر في كندا والسفير سعيد امام قنصل عام مصر ومكاتب التمثيل المصري الرسمي لدي كندا وهي المكاتب الاعلاميه والسياحيه والتجاريه والزميل جمال زايده مدير مكتب جريده الاهرام في كندا والشخصيات الكنديه الرسميه والشعبيه والجمعيات الثقافيه والفنيه والجاليه المصريه والعربيه ومن مصر قطاع العلاقات الخارجيه بوزارتي التعليم العالي والثقافه تحددت سته مجالات من الانشطه شملت الحوار الفكري الحضاري ويتناول حوار الحضارات والثقافات وتجربه مصر التي قادتها السيده سوزان مبارك من خلال مهرجان القراءه للجميع واصداءه العالميه والسينما والفن في مصر وهي محاضره الاستاذ شريف الشوباشي ومحاضره للدكتوره جورجيت قليني عضو مجلس الشعب المصري حول المراه المصريه والعربيه بين الواقع والمامول ومحاضره اخري للدكتور فتحي صالح مدير المركز القومي للتوثيق الحضاري حول قراءه التاريخ في عصر الكمبيوتر.

وقد صاحب هذا النشاط الفكري والحوارات الثقافيه مع الجمهور الكندي والمصري والعربي عروض فنيه رفيعه المستوي شاركت فيها اوبرا القاهره بقياده الدكتور عبدالمنعم كامل والعازفتين العالميتين منال محيي الدين علي اله الهارب وايناس عبدالدايم علي اله الفلوت, وكان تشجيع وحماس الجمهور لهما يفوق كل التوقعات. كما شهد الاسبوع اول معرض يقام خارج مصر وهو معرض رقمي للاثار يتضمن مجسمات ثلاثيه الابعاد بالاسقاط الضوئي للاثار المصريه الفرعونيه والقبطيه والاسلاميه ونماذج نادره لالات قياس الزمن والبوصله التي طورت في عصور النهضه الاسلاميه واعاد بناءها المركز القومي للتوثيق الحضاري وكانت تلك العروض موضع الجاذبيه لطلاب المدارس والجامعات الكنديه ودارسي الاثار المصريه..
وزاره الثقافه المصريه شاركت ايضا بتقديم بعض الحرف اليدويه المميزه مثل صناعه الخيام يدويا وورق البردي وفن الارابيسك وتقديم نادي السينما المصري هوليود الشرق من خلال عروض سينمائيه لاربعه من المخرجين من مدرسه يوسف شاهين والتي شارك في حضورها الفنان هاني سلامه..

دعم العلاقات الثقافيه بين مصر وكندا

في كلمته الافتتاحيه اشار الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والدوله للبحث العلمي الي ان مثل هذا النشاط الثقافي ياتي في اطار تكامل العلاقات الثقافيه بين مصر وكندا بشكل عام ومصر وحكومه مقاطعه كيبك بشكل خاص دعما للحوار بين الثقافات والحضارات وهي العلاقات التي تتطور بشكل ممتاز في جميع المجالات الثقافيه والتعليميه والتكنولوجيه وتنميه برامج البحوث والبرامج المشتركه بين البلدين وحرص مصر علي الوجود الثقافي المتوازن بين الانجلو ساكسونيه والفرانكوفونيه.

واشار الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس اداره ورئيس تحرير الاهرام في كلمته للمهرجان والاسبوع الثقافي الذي حظي برعايه مؤسسه الاهرام الي حرص الاهرام علي دعم اي نشاط يعزز روابط المصريين في الخارج بالوطن.

وقال انه من المؤكد ان ما تشهده مصر من انجازات خلال السنوات القليله الماضيه, سوف يمثل علامه فارقه ومهمه في تاريخ مصر, واذا كان المجال لا يتسع لاستعراض ولو مجرد العناوين العريضه لتلك الانجازات, التي شملت مختلف المجالات, والتي يلمسها بوضوح كل زائر لمصر, فان في مقدمه هذه الانجازات التي ينبغي ان تسجل بكل الصدق تلك المساحه العريضه من حريه الراي والتعبير بكل الوسائل المشروعه وحرص الدوله علي اتاحه الفرصه واسعه امام كل الاراء تعبيرا عن مختلف التيارات السياسيه والفكريه.


ا. ابراهيم نافع د. مفيد شهاب

وقال الاستاذ نافع في كلمته انه علينا ان نعترف ايضا بكل الصدق بان ما تحقق علي ارض مصر من انجازات لم تصل صورته وابعاده كامله علي النحو الذي تستحقه الي خارج حدود مصر, خاصه الي ابناء مصر المقيمين في الخارج, والذين شاءت ظروف كثيره ان يبتعدوا عن ارض الوطن باجسادهم, وان ظلوا مثل كل المصريين مرتبطين بمصر روحا ومشاعر ويبقي اهتمامهم بما يجري علي ارضها شاغلهم الاول, وبرغم ما حققوه من نجاح ربما يتجسد في كندا بصوره واضحه في العديد من المواقع العلميه الرفيعه التي يشغلونها كاساتذه, بل ورؤساء للعديد من الجامعات الكنديه وغيرها من المواقع, فان اهتمامهم بما يجري علي ارض الوطن لم يفتر لحظه واحده.

واضاف الاستاذ ابراهيم نافع في كلمته الي المهرجان قائلا: انه من هنا, فان مغزي النشاط الثقافي الذي تشهده كندا وسط هذه النخبه الفريده من المصريين يكتسب اهميه كبيره تفوق بكثير مجرد تقديم مجموعه من الانشطه الثقافيه المصريه المتنوعه, بل يتعداها ويتجاوزها ليكون مظهرا من مظاهر تعزيز الروابط ومد الجسور بين الوطن وابنائه في الخارج في واحد من المجالات المهمه.. مجال الثقافه والفكر والتعليم.. الثقافه بكل فنونها من موسيقي وسينما ومسرح وكتب وصحافه وتعليم.. خاصه في كندا مئات من اساتذه الجامعات المصريين.

واضاف الاستاذ ابراهيم نافع في كلمته قائلا انه في مجال اهميه ارتباط ابناء مصر في الخارج بما يجري علي ارض مصر, فان مؤسسه الاهرام وبكل تواضع كان لها شرف ادراك اهميه هذا الارتباط, فبادرت قبل نحو ربع قرن الي خطوه جسوره وغير مسبوقه باصدار الطبعه الدوليه للاهرام, حيث يجد المواطن المصري خارج حدود الوطن في اوروبا وامريكا وكندا الجريده المصريه الصادقه التي تنقل له بكل امانه وموضوعيه كل ما يجري في مصر.. ويقرا الصحيفه في اليوم نفسه الذي يقراها فيه المواطن داخل مصر.

واستمرت الاهرام رغم كل الظروف حريصه علي اصدار الطبعه الدوليه من منطلق مسئوليه قوميه ووطنيه وادراكا منها لدورها ودور هذه الطبعه الدوليه في تحقيق التواصل المستمر بين مصر وابنائها في الخارج.. واستكملت دور الاهرام هذا الدور قبل عام واحد باصدار الطبعه العربيه التي تقدم الاهرام للقارىء المصري في معظم الدول العربيه.

واضاف انه من هنا.. وفي اطار ادراك الاهرام لهذا الدور الهام لم تتردد مؤسسه الاهرام لحظه واحده في تقديم الرعايه الكامله لهذا الاسبوع الثقافي, الذي يتيح لابناء مصر في كندا فرصه لقاء حي مع الفكر والثقافه والتعليم في مصر, مؤكدا انه في مثل هذه المجالات فان دعم مؤسسه الاهرام بلا حدود بتقديم كل ما من شانه نجاح هذا النشاط.

وقال الاستاذ ابراهيم نافع انه علي الرغم من ان ظروفا قهريه, شاءت ان اعتذر عن عدم الحضور والمشاركه بشخصي في فعاليات هذا النشاط, فان مشاركه مؤسسه الاهرام بالوجود والرعايه والدعم يكفيني ويشعرني بالرضا.

اما الدكتوره سلامه شاكر سفير مصر في كندا فقد نقلت في كلمتها اعتزاز الرئيس حسني مبارك بالعلاقات المتناميه بين مصر وكندا, واكدت اهميه هذا النشاط الذي ياتي في اطار مرور50 عاما علي بدء العلاقات الدبلوماسيه بين مصر وكندا وهو ما يدعم دور مصر في الفرانكوفونيه ويؤكد اهميه العلاقات بين الشعبين المصري والكندي.

الجاليه المصريه في كندا

د. سلامه شاكر م. ممدوح اسماعيل

وفي نقاط محدده وواضحه يرسم الوزير المفوض فوزي العشماوي قنصل مصر في مونتريال ملامح الجاليه المصريه في كندا فيقول: ان كندا تتميز بوضع خاص بصفتها دوله مهجر, وهي مازالت بحاجه للمزيد من المهاجرين الجدد, وبالرغم من صعوبه معرفه المعايير التي تطبق في اختيار المهاجرين مثل المنطقه الدوله التخصص الخبره المؤهلات.
فان هناك فرصا متاحه امام المصريين الراغبين في الهجره لكندا, وان كان الملاحظ ان الاعداد التي يسمح لها بالهجره من مصر قليله, وان التفضيل في الوقت الراهن هو للمهندسين خاصه المتميزين في مجالات الاتصالات والكمبيوتر.
من ناحيه اخري فان كندا تسمح للمهاجرين اليها بالاحتفاظ بجنسيتهم الاصليه بجانب اكتسابهم للجنسيه الكنديه, كما يسود في كندا مناخ من التسامح والتعايش بين الجاليات والثقافات المتعدده منذ ان ارسي رئيس الوزراء الاسبق بيير ترودو في اكتوبر1971 سياسه التعدد الثقافي كاساس للمجتمع الكندي والتي مازالت تحظي بتاييد الاغلبيه الساحقه للشعب الكندي وقد بدات الهجره المصريه لكندا في سنوات الخمسينيات ولكن باعداد ضئيله سرعان ما تزايدت خاصه في السبعينيات وكان في مقدمه المهاجرين المصريون من اصل ارمني والمصريون المهنيون ذوو الديانه القبطيه ولايوجد مرجع موثق يحدد اعداد المواطنين المصريين من اصل مصري ولكن من واقع السجلات الرسميه المصريه فقد بلغ اجمالي عدد المواطنين المسجلين لدي كل من القنصليه العامه في مونتريال والسفاره في اوتاوا حتي بدايه عام2002(16367 موطنا. منهم12765 في مونتريال,3602 في اوتاوا) في حين تضمنت تقارير مصلحه الاحصاءات الكنديه ان اجمالي عدد المصريين في كندا كمهاجرين(من ابوين مصريين او احد الابوين مصري) قد بلغ77200 في سنه1995.

الا ان هذه الاعداد والكلام للوزير المفوض فوزي العشماوي تقل كثيرا عن الاعداد الحقيقيه للمواطنين من اصل مصري خاصه اذا اخذنا في الاعتبار المواطنين من الجيل الثاني(الابناء والاحفاد) ونري ان العدد التقريبي للمصريين يتراوح بين250 300 الف, وقد استقبل ابناء الجاليه المصريه وصول ارسال القناه الفضائيه المصريه وبعض القنوات العربيه, وكذا تسيير خط مصر للطيران(القاهره نيويورك مونتريال) بترحيب كبير, وهي بلاشك خطوات حيويه في ربط المواطن واسرته بوطنه الام, كما انها بلاشك تسهم في تنميه وتطوير السياحه الوافده الي مصر سواء السياحه الاجنبيه او سياحه الجذور(الاسر المصريه وابنائها).
ويطالب ابناء الجاليه بان يكون خط مصر للطيران مباشرا من القاهره الي مونتريال ثم تورنتو لتجنب التوقف في نيويورك وما يصاحبه من مشاكل وتعقيدات تؤثر بشده في حركه السياحه الوافده الي مصر وعلي اقبال الركاب علي استخدام طائرات مصر للطيران, كما يتطلع ابناء الجاليه الي زيارات السادة كبار المسئولين المصريين الي كندا لما تهدف اليه هذه الزيارات من ايجاد حلول لمشاكلهم واستماع لارائهم ومقترحاتهم من ناحيه, وما تسهم به من توثيق للعلاقات الكنديه المصريه وما يؤدي اليه ذلك من تاثير ايجابي في مجمل اوضاعهم في كندا.



وقد شهدت العلاقات بين مصر وكويبك تطورا ملحوظا منذ بدايه التسعينيات بدا بالمجالات الاقتصاديه ثم الثقافيه والعلميه والتكنولوجيه.
وقد ساعد علي دعم وتعزيز هذه العلاقات مجموعه من العوامل اهمها عضويه الجانبين لمنظمه الفرانكفونيه,



فرقة باليه أوبرا القاهرة في الاستعراض



د. سلامة شاكر قنوصة وزيرة العلاقات الدولية بكيبك وشريف الشوباشي (د. أحمد خيري) [illegible]

نجاح كبير لعروض الأسبوع الثقافي المصري فى كندا

باليه أوبرا القاهرة يقدم عددا كبيرا من الرقصات لمدة ٣ ليال متتالية

الجالية المصرية فى كندا تحتضن الأنشطة الثقافية المصرية وتحرص على حضور كل العروض



مونتريال - تظاهرة ثقافية كبيرة [illegible] مصري كبير على رأسه السيد شريف الشوباشي وكيل أول وزارة الثقافة ورئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي شهدت أسبوعا للسينما المصرية، وبالتحديد لسينما أبناء يوسف شاهين، الذين تخرجوا في مدرسته. ومحاضرات لبعض كبار الفنانين المصريين، لفرقة باليه القاهرة. وعزفا موسيقيا لبعض كبار الفنانين المصريين، ومساجلات مع المسئولين في مقاطعة كيبك، وفي العاصمة الكندية أوتاوا.

وقبل ذلك وبعده عناية لا حدود لها من جانب سفيرة مصر الدكتورة سلامة شاكر، والقنصل العام المصري في مونتريال السيد سعيد أباظة والقنصل الوزير المفوض السيد فوزي العشماوي.

الفريق الذي أدار الأسبوع الثقافي المصري بقيادة المستشار الثقافي التعليمي لمصر في كندا الدكتور أحمد بهاء الدين خيري، والملحق الثقافي الدكتور عصام الزناتي.

بالإضافة إلى رعاية كبيرة من مؤسسة الأهرام والأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير الأهرام للأسبوع الثقافي المصري في كندا ودعم بلا حدود لهذا النشاط المصري الكبير.

كانت بداية الأسبوع الثقافي حفلا افتتاحيا كبيرا في مسرح المكتبة القومية بكيبك [illegible] السيدة مونيك ترامبلي التي ألقت خطابا أشادت فيه بالعلاقات بين مصر وكيبك وبمؤسسة الأهرام ودورها الثقافي الكبير في دعم هذه العلاقات وأشارت إلى أن الأسبوع الثقافي المصري يشكل حلقة في سلسلة حلقات من التعاون المشترك الذي أسفر عن تنفيذ هذه التظاهرة الثقافية وتحدثت بعدها الدكتورة سلامة شاكر سفيرة مصر لدى أوتاوا حيث أشادت بالعلاقات بين مصر وكندا بشكل عام وكيبك بشكل خاص. ونقلت إلى الحاضرين تحيات الرئيس مبارك للمصريين المهاجرين في كندا، وتقديره الخاص واعتزازه بالدور المهم الذي يقومون به في وطنهم الثاني كندا، وفي العمل على الوصل الدائم والمستمر مع الوطن الأم مصر، وأشادت السفيرة كثيرا بالجالية المصرية في كندا التي تحتل مواقع مهمة في الجامعات والمناصب الحكومية وقطاعات التجارة والبيزنس.

كما تحدث الدكتور أحمد خيري المستشار الثقافي والتعليمي لمصر في كندا فأشار إلى أهمية هذا الحدث الثقافي الذي يدعو إلى دعم الجسور بين مصر وكيبك. حضر حفل الافتتاح شريف الشوباشي وكيل أول وزارة الثقافة والسيد لبيب السباعي مدير تحرير الأهرام والوزير المفوض فوزي العشماوي وممدوح إسماعيل رئيس اتحاد المصريين في الخارج والدكتور عصام الزناتي [illegible] الدولية بحكومة كيبك والسيدة ليزبيسونت رئيسة المكتبة القومية لكيبك التي استضافت هذا العمل الثقافي المصري في مقر المكتبة في قلب مدينة مونتريال.

كما حضر الحفل عدد من كبار رجال الأعمال المصريين الكنديين الذين دعموا الأسبوع الثقافي ولم يدخروا جهدا في توفير كل الإمكانيات المطلوبة لإنجاح الأسبوع، وعلى رأسهم الدكتور فؤاد فرحات رجل الأعمال المصري الكندي المعروف، والمهندس ممدوح اسطفانوس والسيد فايق بطرس الاستشاري المالي وخبير التأمين، والسيد علي عجلان استشاري مالي وضريبي والدكتورة سمية بالحوت أستاذة الهندسة الصناعية بمدرسة البوليتكنيك بمونتريال وعضو اللجنة التشريفية للمهرجان الثقافي.

وكان مكتب الأهرام بكندا قد أقام مأدبة عشاء في بداية الاحتفالات بالأسبوع الثقافي المصري دعا إليها رعاة الأسبوع من المصريين الكنديين وأعضاء البعثة الدبلوماسية المصرية في مونتريال وذلك بمناسبة زيارة السيد لبيب السباعي مدير تحرير الأهرام والسيد شريف الشوباشي وكيل أول وزارة الثقافة ورئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي لمونتريال لحضور الأسبوع الثقافي.

وقد تلى ذلك عدد من التظاهرات الثقافية حيث [illegible] مصر، وتحدثت عن الإنجازات التي حصلت عليها المرأة من خلال المجلس القومي للمرأة تحت رعاية السيدة الفاضلة سوزان مبارك حيث يقدم دعم وضع المرأة المعيلة للأسرة التي تتولى المسئولية كاملة عن أسرتها.

كما تم تنظيم عدد من اللقاءات للدكتورة جورجيت قليني في مدينة كيبك مع عدد من أعضاء البرلمان حيث تحدثت عن التطورات القانونية والتشريعية في مصر كما التقت مع عدد من المسئولين عن المجالس الخاصة بالمرأة في كيبك.

والقى الدكتور فتحي صالح مدير مركز توثيق التراث في مصر محاضرة بالمكتبة القومية لكيبك شرح فيها الإمكانات الضخمة التي خصصتها مصر لتوثيق التراث الفرعوني وبقية العصور التاريخية، وشرح كيف أن عملية التوثيق تمثل نقلة مهمة في حفظ التراث المصري.

وصاحب الأسبوع عرض للأعمال الحرفية قدمها فنانون للنقابة للفنوا التباه الجمهور من الكنديين والمصريين بالإضافة إلى أعمال الحفر على النحاس للأطباق التي تعكس فترات ازدهار الحضارة الفرعونية.

كما صاحب الأسبوع عروض سينمائية في احتفالية بأبناء يوسف شاهين وتلامذته الذين تخرجوا في مدرسته حيث تم عرض فيلم «العاصفة» وحضره الفنان هاني سلامة الذي [illegible] لإنجاح العروض السينمائية، ولما للترتيب لتنظيم الأسبوع الثقافي.

كما تم عرض أفلام «أحلام هند وكاميليا» و«الساحرة»، و«عرق البلح» لرضوان الكاشف.

وتعذر حضور الفنانة يسرا على الرغم من توجيه الدعوة إليها لحضور مهرجان مونتريال السينمائي الدولي الذي حضره السيد شريف الشوباشي وكيل أول وزارة الثقافة بالإضافة إلى العروض السينمائية المصرية.

وكانت الهيئة القومية للسينما في كندا طلبت مجموعة من الأفلام المصرية لضمها للأرشيف العالمي للسينما.

كما عرضت فرقة باليه أوبرا القاهرة مجموعة من التابلوهات الراقصة التي جذبت انتباه الجمهور المصري والكندي، وتألقت الفنانة أرمينيا كامل ونادين وغيرهما من الفنانات اللاتي شاركن في التابلوهات الراقصة وقد حيا الدكتور عبدالمنعم كامل مدير الفرقة الجمهور الذي استمتع بالحفلات الثلاث.

وقدمت د. إيناس عبدالدايم عزفا فنيا على «الفلوت»، كما قدمت د. نهال محيي الدين عزفا منفردا على آلة «الهارب».

وبالإجمال يمكن القول إن الأسبوع الثقافي المصري قد حقق نجاحا جيدا، وإن كان يحتاج إلى قدر من التنظيم في السنوات المقبلة.

■ جمال زايدة













[illegible] الراقصة الأولى في فرقة باليه أوبرا القاهرة

المهندس ممدوح اسطفانوس [illegible] شهادة تقدير

القنصل فوزي العشماوي

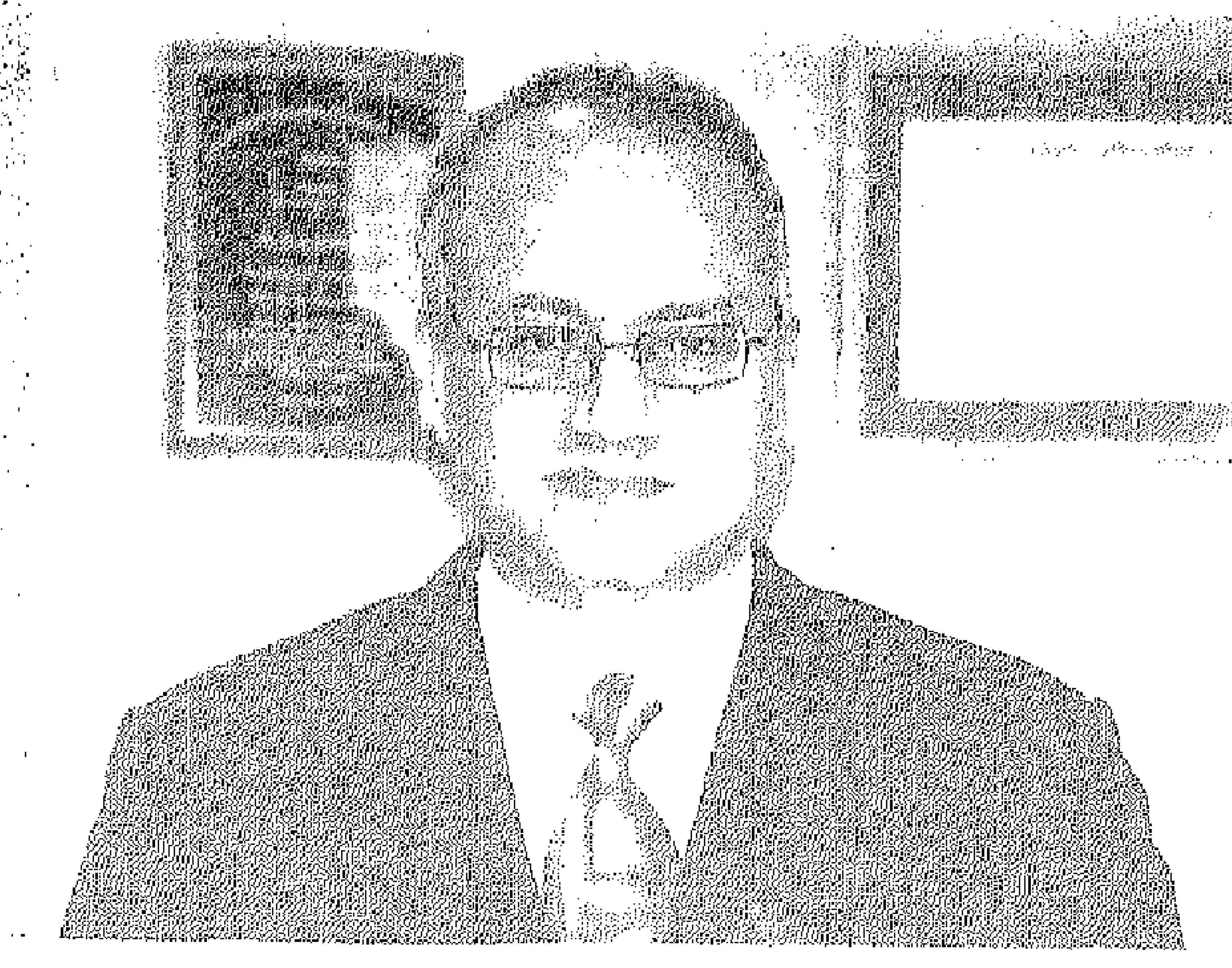
[illegible] شهادة تقدير

[illegible]

Du 4 au 8 Septembre

Le Bureau des Affaires Culturelles d'Egypte présente

L'Egypte entre hier et demain



" Une mosaïque de coopération est tissée entre le Québec et l'Egypte notamment dans les domaines de la culture et de l'enseignement supérieur. La semaine culturelle égyptienne s'insère dans ce contexte d'entente qui permet de renforcer un développement fécond des relations entre nos deux peuples ". C'est par ces termes que Dr Mufid Shihab, ministre de l'Enseignement Supérieur d'Egypte, qui sera présent à Montréal, le 3 Septembre à l'ouverture de la semaine, en présente le mandat et la raison d'être.

C'est d'ailleurs en réponse à la nécessité d'affirmer la présence de l'importante communauté égyptienne que le Conseil des affaires culturelles, Dr Ahmad Khoury en a lancé l'initiative.

"Une interaction culturelle, intellectuelle et artistique doit se faire entre l'Egypte et le Canada permettant aux deux peuples de mieux se connaître. C'est pourquoi nous avons voulu concevoir une programmation diversifiée, grand nom. Un volet intellectuel avec les conférences permettant de mieux comprendre l'Egypte à travers son Histoire mais aussi son présent et ses ambitions d'avenir. En montrant synchroniquement des images projetés sur nos écrans nous visons à faire connaître, à l'âge du numérique, le patrimoine égyptien pharaonique, copte et islamique avec des procédés avant gardistes. Par ailleurs, l'exposition qui accompagnera les conférences permettra de montrer la reproduction d'objets et artefacts qui ont fait la gloire des savants arabes et musulmans au Moyen Age dans les domaines de l'astronomie et de la navigation maritime."

Magie Nocturne, les ballets de l'Opéra du Caire

C'est ainsi que la semaine culturelle égyptienne sous le thème de l'Egypte entre hier et demain permettra, durant quatre jours, soit du jeudi 4 au lundi 8 Septembre, de découvrir à travers conférences, projections et spectacle, multiples facettes de l'Egypte d'aujourd'hui.

C'est au théâtre Marie Gérin-Lajoie que Magie Nocturne, les ballets de l'Opéra du Caire, sera présentée les 5, 6 et 7 Septembre. Dirigée par le directeur de l'opéra du Caire, Abdel Moneim Kamel, la troupe folklorique des ballets de l'Opéra du Caire présentera des danses d'inspiration pharaonique et orientale accompagnées de la musique de grands compositeurs classiques occidentaux et orientaux : des extraits de l'opéra Aida de Verdi, du ballet el Nil de Omar Khayrat, des danses soufi de haute Egypte ainsi que des extraits de la nuit des saints, el laila el kebira de Sayed Mekkawy. En première partie, la harpiste Manal Mohieddine présentera un programme de grandes œuvres.

Multi média, conférences et atelier

La Bibliothèque Nationale du Québec de la rue St Denis s'animera, elle aussi, d'initiatives aux couleurs d'Egypte.

Tous les soirs de 17h30 à 18 heures et avant les conférences, présentation d'un spectacle multi-média qui a fait le tour de la planète et permet de découvrir l'Egypte millénaire avec le charme des nouvelles technologies. C'est d'ailleurs le Fathi Saleh, auteur de cette production, qui en parlera dans sa conférence sur le rôle des technologies numériques pour une meilleure connaissance de l'Histoire. Conférence qui sera donnée en anglais lundi 8 Septembre à 18h30.

Ces mêmes conférences publiques permettront à Monsieur Shérif el Shoubashi, sous ministre de la culture et président du Festival International du film du Caire de parler du cinéma égyptien face à la mondialisation, vers dialogue des cultures.

Dimanche 7 Septembre, place à la femme avec une conférence de Madame Kaliny, du Conseil de la femme qui évoquera en anglais, la place de la femme dans le développement en Egypte.

Dans le foyer de la salle Saint Sulpice où se donneront les conférences ainsi que la projection multi média, on pourra assister tous les jours, entre 10h et 17 heures, à l'atelier artisanal où tapisserie et incrustation sur cuivre seront présentées par des maîtres artisans ainsi qu'une exposition de pièces anciennes du patrimoine égyptien.

La relève de Youssef Chahine

Parallèlement au cycle des conférences, la cinémathèque québécoise recevra le volet cinéma entre 19h et 23 heures qui sera consacré à la relève de Youssef Chahine, souvent en présence du réalisateur et de l'un ou l'autre des acteurs du film projeté.

Jeudi 4 Septembre

On pourra voir d'abord la première partie du documentaire de Marianne Khoury sur ***les passionnées du cinéma*** présentant le rôle des pionnières du cinéma égyptien qui sera suivi de ***Mercedes***, le film de Yousri Nasrallah et de Yousra en présence du réalisateur et de son interprète.

Vendredi 5 Septembre

A 19h la seconde partie du documentaire sur ***les passionnées du cinéma*** suivie du film de Atef Hetata ***les portes fermées***, un film sur la montée de l'intégrisme et son emprise, est sera film de Radwan el Kachef, d'être présenté à 20h30 : Magnifique fable sur la poursuite d'un rêve chez un adolescent malgré les contraintes collectives.

Dimanche 7 Septembre

Il s'agit de la dernière soirée du volet cinéma avec le film ***al Assifa (la tempête)*** de Khaled Youssef en présence des interprètes Hani Salama et Yousra. Il s'agit là de l'affrontement idéologique mais aussi militaire, de deux frères en face à face sur le champ de bataille.

" Nous avons besoin de nous faire entendre "

" Cette initiative est une nécessité pour mieux se connaître et se comprendre entre égyptiens et canadiens a conclu Dr Khairi, un effort conjoint est indispensable pour la réussir. Il a été fait au niveau des responsables des deux pays ... compréhension entre les deux peuples. Le Canada est, à ce niveau, un interlocuteur majeur privilégié. Il constitue une véritable référence pour nous arabes et je crois que nous n'avons pas encore suffisamment tirer profit de la réalité et de la force de notre présence dans ce pays. Ceci nécessite un développement des relations politiques et économiques certes mais aussi des échanges de personnalités des deux pays pour mieux se faire entendre. L'initiative qui sera prise dans quelques jours s'insérait justement dans ce cadre-là."





خلاصة وإحصائيات:

سعى المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بمونتريال سعيا دؤوبا خلال ما يقارب العام والنصف عام لتفعيل مذكرة التفاهم والتعاون بين مصر وكيبك فى صورة حدث مصرى ضخم فى عاصمة الثقافة الكندية مونتريال. اتسمت خطة المكتب بالعمل على استقطاب وتعاون أفراد الجالية والعمل فقط من خلال قنوات الاتصال الرسمية بين الحكومتين واطلاع معالى الوزير مفيد شهاب وقطاع العلاقات الثقافية الخارجية بالوزارة والسفارة بأوتاوا والقنصلية المصرية العامة بمونتريال أولاً بأول والتعاون مع المكاتب الفنية بمونتريال خلال كافة مراحل العمل. ومع انتهاء كافة الترتيبات بالوطن خلال ثلاثة رحلات قام بها أ.د. المستشار الثقافى خلال صيف ٢٠٠٢ ومايو ٢٠٠٣ وآخرها فى يوليو٢٠٠٣ قبيل المهرجان مباشرة ، ومتابعة دؤوبة ومضنية من أ.د. الملحق الثقافى وكافة أفراد المكتب الثقافى بمونتريال ، ثم اطلاع فريق من الجالية على التفصيلات ، وبادر العديد منهم الى المشاركة بالدعم المادى والشخصى لكافة تجهيزات المهرجان. لقد ظهر بجلاء نجاح هذا الأسلوب فى تخطيط وتنفيذ كافة الأنشطة بيسر وسلاسة خلال اسبوع كامل من الأنشطة المكثفة، وبجهد كبير من منسقة الأنشطة بالمهرجان السيدة مي التلمسانى ود. وليد الخشاب معاونا لها.

كما أقام المكتب نظام للمتابعة والإشراف على الأماكن الثلاثة التى وقعت بها أنشطة المهرجان وعقد لقاءات تقييم يومية للأنشطة والتزم نظاما دقيقا لحركة المواصلات والاتصالات لكافة الأفراد والفرق المشاركة من فندقين بوسط المدينة. كما نظم المكتب سبعة عشاءات مساء ليالى المهرجان شارك فيها القنصلية المصرية العامة والمكتب الثقافى وخمسة من أفراد الجالية على التوالى ، وكان لها تأثير كبير على لم شمل أفراد الجالية والتفافها سويا بصورة لم تحدث من قبل (عدد الحضور للعشاء تراوح بين ٥٠ الى ٦٠ شخص كل ليلة). كما قام المكتب بطباعة شهادات تقدير وقام بتوزيعها وهدايا تذكارية لأعضاء لجنة الدعم والأنشطة وعلى كافة أعضاء الوفد المصرى.

كما شارك رجال الجالية (د.فؤاد فرحات - مهندس/ ممدوح اسطفانوس - د.ايهاب لطفى - أ.صبرى بولس - أ.فريد زمكحل) بالجهد والتمويل الأساسى داخل كندا فى التعاون مع المكتب لإنجاح المهرجان ، وتقديم الهدايا الرمزية للضيوف ودعوة أفراد فرقة الفلكلور الى حفلات عشاء وغذاء متكررة وتكريمهم ، كما قاموا بنشر العديد من الإعلانات فى الصحف والمجلات والتليفزيون عن المهرجان والتحدث بشأنه مع

الجمهور المصرى والعربى والكندى والترحيب بزيارة معالى الوزير د. مفيد شهاب.

لقد سعدت إدارة المكتب بما تحقق من تغطية إعلامية أبرزت فيها كلمات د. مفيد شهاب ود. سللامة شاكر سفيرة مصر بكندا ؛ كما ترك أطيب الأثر حضور سيادتها المتكرر لمونتريال وحرصها على المشاركة الفعالة فى أحداث المهرجان وتقديم أفراد العزف الموسيقى والفلكلور بنفسها واهدائها الورود والتحية لهم ، وكذلك المشاركة المخلصة والنشيطة من الوزير المفوض فوزى العشماوى القنصل بالقنصلية العامة بمونتريال وتواجده فى كافة الاحتفالات والمحاضرات.

لقد ترك المهرجان أثرا كبيرا على المستويين الرسمى والشعبى بكيبك وكندا ، وأحدث أثرا نفسيا بالغا جعل الكثير من المهاجرين المصريين يبكون من شدة التأثر ويتيهون فخرا بما حمله الأسبوع الى أقرانهم الكنديين من معالم الثقافة والحضارة والفن المصرى ، وتعددت مطالبات الجالية المصرية عبر كندا ، وإدارات المقاطعات الأخرى غير كيبك بتكرار الحدث ليس فى مونتريال فقط ولكن فى العديد من مقاطعات كندا الأخرى.

بلغ متوسط عدد حضور فعاليات وأنشطة الأسبوع الثقافى حوالى ٤٥٠٠ شخص إجمالا خلال عروض المهرجان نصفهم تقريبا من الكنديين. ونظرا للتغطية الإعلامية (صحافة وراديو وتليفزيون) قبيل وخلال المهرجان فقد قدرت إعداد المتابعين للمهرجان بحوالى ٣٥ ألف شخص فى كيبك وعشرات الألوف عبر كندا ، كما تم بث رسالة مرتان فى برنامج " صباح الخير يا مصر" على لسان أ. جورج سعد عضو لجنة الجالية للمهرجان ورئيس راديو وتليفزيون مصر بمونتريال وممثل تليفزيون جمهورية مصر العربية بكندا.

لقد حقق المكتب الثقافى و التعليمى المصرى بمونتريال ايجابيات هامة ، وكما جاء فى تقرير جمعية **Le Tiers** بمونتريال ، فى تنظيم الأسبوع الثقافى كالتالى:

١ - قيام المكتب الثقافى المصرى بتنظيم حدث بهذا الحجم وذلك للمرة الأولى منذ انشاء المكتب فى منتصف التسعينيات ، علما بأن كافة المكاتب الثقافية العربية بمونتريال لم يسبق لها إقامة تظاهرات مماثلة من قبل ، ويحسب للأسبوع الثقافى المصرى انه قد قدم مصر بالصورة الجديرة بقيمتها الثقافية والتاريخية وهو الأمر الذى تفتقر اليه المهرجانات العربية التى تقام فى كندا منذ سنوات.

٢ - نجاح المكتب الثقافى فى توفير قسط كبير من التمويل اللازم لإقامة الأسبوع المصرى من خارج ميزانية الدولة المصرية مما خفف من أعبائها. وتمثل هذا التمويل فى الدعم الذى قدمته حكومة كيبك للاستضافة والانتقالات.

٣- نجاح المكتب فى اقناع رجال الأعمال المصريين والعرب المقيمين فى كندا بتمويل الأسبوع الثقافى على غرار ما هو معمول به فى تمويل الأنشطة الثقافية فى كندا ، الأمر الذى يعطى للأسبوع الثقافى المصرى مصداقية أكبر لدى حكومة كيبك والذى يجعل المسئولين بها يتطلعون لمساندة أنشطة المكتب الثقافى فى المستقبل.

٤- نجاح المكتب فى جذب اهتمام المسئولين بالحكومة الكيبكية لدعم النشاط مما تجلى فى قيام الجانب الكيبكى بإعداد برامج الزيارة لأعضاء الوفد المصرى الرسمى والمشاركة فى أعمال اللجنة التنفيذية للأسبوع الثقافى وحضور أنشطة المهرجان وتقديم تقارير عنها للوزارات الكيبكية المعنية لتشجيعها على مساندة مثل هذه الأنشطة الثقافية فى المستقبل.

٥- مشاركة وفد كبير من الفنانين والرسميين المصريين ولقاؤهم بنظرائهم من الكنديين وتنوع الأنشطة من محاضرات و عروض سينمائية وباليه وحرف يدوية ، قدمت جميعها بلا استثناء للمرة الأولى فى كندا ، لتشكل واجهة مشرقة للإنتاج الثقافى المصرى. بلغ عدد المشاركين فى الوفد ٣٤ عضوا.

٦- إقبال الجمهور العربى و الكندى على عروض الباليه والسينما بشكل جيد ، رغم قصر وقت الدعاية ، وكان هذا الإقبال المشرف مصدرًا هامًا من مصادر الدخل للأسبوع الثقافى من حيث توفير الاكتفاء الذاتى للنشاط .

يلخص الجدول الآتى إعداد المشاركين فى أنشطة الأسبوع الثقافى :

رقم	نـــوع	تفصيلات
١	المشاركون من مصر (الوفد من وزارة الثقافة وغيرها ٣٦ فردا)	عدد (٤) محاضرين: ا. شريف الشوباشى - د .فتحى صالح - د .جورجيت قلينى - د .ماجد فرج عدد (٢٤) فردا من فرقة الباليه والفلكلور – الأوبرا عدد (٢) حرفيين عدد (٣) مساعدين عدد (١) ممثل سينمائى
٢	صحافة (٥ فرد)	– أ . لبيب السباعى مدير تحرير الأهرام – أ . جمال زايدة مدير مكتب الأهرام بمونتريال – ا . جورج سعد مدير صوت مصر فى كندا – ا . فريد زمكحل رئيس تحرير جريدة الرسالة – ا . عايدة قمر من جريدة La Presse
٣	أ . المحاضرات العامة ب. الحرف اليدوية حـ . عرض الآثار الرقمى د. عزف موسيقى وعرض باليه وفلكلور هـ . عروض سينمائية	متوسط عدد الحضور من ٥٠ الى ٨٠ شخصا/محاضرة متوسط ٣٠٠ – ٤٠٠ مشاهد/ يوم متوسط ٣٠-٥٠ شخص/ يوم حوالى ٧٠٠ شخص / يوم حوالى ٦٠-١٠٠ شخص / يوم

مطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر



مطابع التجارية - قليوب - مصر